



El motor de la Sierra Norte

X Encuentro de Artistas

La Catedral de la Magia

El Buen Yantar

**Pasando  
Página**  
abril 2016 No 3

# mafer GRUPO GAMMA

Materiales de construcción • Baños • Cerámica • Cocinas • Parquet

**RENUEVA  
TU CASA, TU BAÑO,  
TU COCINA!**

**NUEVAS INSTALACIONES  
NUEVA EXPOSICIÓN**

*Visítanos!*



Leña de Encina  
Combustible Biomasa  
Pellets - Briquetas  
Estufas y  
Calderas de Pellets



**Grúas y Contenedores**



**Tels: 91 841 09 70 / 91 841 08 34**

C/ La Fuente, 19 - 28710 El Molar (Madrid) - [www.mafermat.es](http://www.mafermat.es) - [mafer@e-ecoplus.com](mailto:mafer@e-ecoplus.com)

# Sumario

- 4. Editorial
- 6. Pequeños Pueblos, Grandes Maravillas
- 11. Cine
- 14. Grafología
- 19. Baños de la Concepción
- 24. Música
- 26. Clínica Dental Molardent
- 34. Salud
- 38. Literatura
- 42. Arte
- 46. El Motor de la Sierra Norte
- 50. El Buen Yantar
- 58. La Grada Mágica

Además: *Redes Sociales, Hazlo tu mismo, Nutrición, Asoc. Asobide, Veterinaria Sirio, Motor, Horóscopos.*

---

**Pasando Página N° 3 - Abril de 2016**

---

**Edita:** *Pilar Gast*

**Dirección y Publicidad:** *Pilar Gast*

**Jefa de Redacción:** *Esther de la Fuente*

**Redacción:** *Mercedes Sanz, Verónica Álvarez, Borja Medina, Lucía Rey, Rubén López, Paloma Canseco, Elena Aljarilla, Manuel Barrero, Elsa Alonso, Ángeles Ruiz, Francisco Argiz, Zucker, Tery Logan, Anna Almazán, Jesús Casañas, Raquel Pereira.*

**Portada:** *Imagen cedida por Federico Gómez - Foto: Norma Carlana*

**Montaje Portada:** *Ana Córscico.*

**Maquetación y Diseño:** *Ana Córscico*

**Ilustraciones:** *Even, Moisés Tolosa, Alberto Mad*

**Fotografías:** *Pilar Gast, Juanjo Rodríguez, Antonio Núñez*

**Edición Gráfica:** *Pasando Página*

**Imprenta:** *Imprenta Aries. Pinto. Madrid.*

**Redacción:** *C/Pontevedra 15 - Pedrezuela, 28723*

**Teléfono:** *690 847 560*

**Distribución:** *Pasando Página*

**Contacto:** *Pgast@revistapasandopagina.com*

**CON LA COLABORACIÓN DE TODOS USTEDES**

**Impresa en papel ecológico libre de cloro**

*La Revista Pasando Página no se responsabiliza de las opiniones de sus colaboradores.*

© Pasando Página es una marca registrada -Todos los derechos reservados

Nº de Registro: 1038246 - Depósito Legal: M-17345-2015

literatura



cine



música



la grada mágica





david  
**BOWIE**

1947 - 2016

# Alfoli de la Sal

## Gastrosofía Cena Gratis

Solo paga el vino  
Con música en directo  
Último Viernes de cada mes



### FECHAS DE GASTROSOFÍA

29 de abril / 27 de mayo

### MENÚ PARA:

Eventos / celebraciones  
Comuniones / cumpleaños  
Reuniones / empresas.



# 91 843 16 53

 Isabel Alfolí



## Visite nuestras Cuevas del SigloXIV

C/ de la Estrella, 7 - Torrelaguna (Madrid )

[www.alfolidelasal.es](http://www.alfolidelasal.es) - [info@alfolidelasal.es](mailto:info@alfolidelasal.es)

Horario: Martes a Domingos de 11:00 a 17:00, cerrado por la tarde

Viernes y Sábados hasta las 3:00 de la madrugada

Lunes cerrado todo el día

## CONCIERTO

## DÍA 15 DE JULIO

*"Blues de la Comedia"*

*Trus Blues*

*Jose Bluefingers*



## Pequeños pueblos grandes maravillas

*Recuerdo cuando apenas era una bellota que comenzaba a echar sus raíces en esta tierra. De no muy lejos llegué rodando impulsada por el viento y la lluvia y aquí encontré mi hogar. Si te sientas a mi sombra generosa podré contarte mil historias, sólo cierra los ojos, respira profundo y escucha los rumores de mis hojas y mis ramas...*

! urante muchos siglos ésta fue tierra de paso. Celtas y cartagineses pasaron por aquí sin dejar huella. ! ras ellos, los romanos que, buscando el camino más llano para llegar a Lepidona, construyeron una calzada bordeando el Cerro de las Cabreras y atravesando el arroyo Cóbalo para dirigirse a Viturago. ! espues vándalos, alanos y luego visigodos. Sin embargo nadie se quedaba, sólo el tiempo justo para un descanso y calmar el dolor de los pies con las huellas frescas de los alisos. Luego continuaban el camino hacia el sur buscando tierras más cálidas. Así seguimos por siglos en nuestra tranquila soledad.

! res son los pueblos, las yervas de Viturago, Sieteiglesias y Loayuela y tres los arroyos Cóbalo, Combo y la yerva de la salmeda que comparten este valle abierto y oval con dehesas, arbolados, prados llenos de caminos.

! s través de los arroyos y las aves que los habitan, nos fuimos enterando de lo que ocurría fuera de esta corona de montañas. y noticias terribles llegaban de batallas y sangre. ! ero aquí reinaba la paz y el sosiego. Las dehesas se poblaban de pastores tras fumantes como abaco ocurrido siempre. ! s parecían por el norte con los primeros raudos y cruzaban por aquí rumbo al sur, buscando tierras más cálidas, pastaban por aquí sus ganados y seguían pacíficamente su camino.

! egún las grajillas, fue en aquellos años convulsos cuando el árabe Ibn Qatib y sus ejércitos subían batallando desde Toledo ca-

mino de León y conquistaron las tierras a su paso en nombre de los visigodos. ! o dejaron huella en este lugar, nos llegaron noticias de la construcción de las talayas pero se marcaron. ! sunque éstas se convirtieron en tierras árabes aquí no cambió nada, la vida continuó su curso.



Sieteiglesias

! tiempo después, de distintos lugares, empezaron a llegar pequeños grupos de eremitas que buscaban un lugar donde vivir en paz. En aquella gran roca donde hoy se erige la iglesia de San Pedro Apóstol, se reunieron para celebrar su liturgia. Así quedaron porque esta tierra, sus paisajes, sus arboledas, el cantar de los arroyos, emanan sosiego e invitan a la calma y la reflexión. No se sabe dónde vivieron esos hombres pero han dejado su huella. En las rocas aledañas a la iglesia están tallados sus sepulcros, ese fue el lugar elegido por los primeros hombres que poblaron este valle para descansar eternamente. Hoy aún se pueden ver estas tumbas excavadas en la roca con la cara mirando hacia la salidad del sol, signo de la resurrección. Aunque pueda parecerlo, nunca hubo siete iglesias, **Siete** es un número mágico, sagrado y la palabra iglesia hace referencia a congregación, unión de personas. Quié debate y sólo quié deba su nombre a aquellos eremitas que unieron sus plegarias al cielo desde aquella roca sagrada. Con el paso del tiempo, la erosión, han ido desapareciendo las que están situadas más al sur, pero aún se pueden contemplar más de 100. Una de ellas, se la conoce como La Tumba de los Reyes porque parece un pequeño santuario familiar. También se encuentran con forma de hombre,

otras excavaciones simples en la roca, como bañeras, algunas que aprovechan los desniveles propios de la piedra que las alberga y otras rodeadas y cubiertas con grandes losas que son las conocidas como tumbas de Cista. Así dicen, es como nació siete iglesias.

Las yavas es el más pequeño de los tres asentamientos. Su origen, igual que Loayuela, se remonta a la Reconquista, cuando el rey Alfonso el Batallador y sus sucesores alentaron la repoblación de las tierras conquistadas. Los pastores se asentaron en el lugar, rodeados de prados, berrocales y arbolados, construyeron



Casa en Las Navas

sus fogares, casas bajas y robustas, de muros gruesos de piedra y pocas ventanas para soportar los rigores del clima. Adosadas a ellas, algo más bajas pero igual de consistentes, el alojamiento para los animales, que contribuyen a mantener el calor de la vivienda.



Posando en el Potro de Herrar

También, junto a unas casas, un precioso potro de herrar y, un poco más abajo, la plaza donde está el consultorio médico y la parada de autobuses de piñarra, en contraste con el granito de la zona, y mires hacia donde mires, árboles centenarios salpicando aquí y allá.



Champignon



Necrópolis

Por aquella zona, el viento y la lluvia se van entretenido jugando con las rocas y, con el paso del tiempo, se van dejando el paisaje de camino hacia siete iglesias jaspeado de rocas. Luego, unas capriciosas setas de granito.

Seguendo el curso del río, cerca de siete iglesias encontrarás el puente romano, o más bien, lleva ese nombre porque se cree que pasó por allí. La calzada, pero en realidad se construyó en la Edad Media y en el centro se abría tallada una cruz que indicaba el límite entre siete iglesias y el herruenco. El agua que pasa por allí es limpia y transparente, el trino de las currucas y los cocineros, el canto del



Puente Romano

agua, el olor de las jaras del camino, las corujas de la rivera. En ese lugar, igual que bajo mis ramas, el tiempo se detiene, los sentidos se inundan del sosiego que emana esta tierra.

Como todo el lugar, Lozoyuela es zona de paso, por aquí discurren la Cañada Segoviana, la Cañada de la Fuente del Lagarto, los cordeles de la Peña del Antio y de los Baños y la colada del Jortacuelo. Después, es una zona con buen acceso.

Cuenta la leyenda que dos vecinos de Lozoya, descontentos con los tributos decidieron establecerse en Fuente de la Quilla, hoy abandonado, pero un poco más al este nació Lozoyuela. Desde el siglo XII, Lozoyuela, las yervas y siete iglesias formaron parte del señorío de Buitrago, así las damas y otras personas importantes que por algún motivo tenían que viajar al sur, encontraban como ayuda a caballeros bajo la casa del marqués de Antillana, que les ofrecían su protección para llegar hasta Madrid porque en aquella



Estanco Museo

época sólo éramos una zona, frontera, una tierra de nadie. Los peligrosos bandoleros raras veces se aventuraron a bajar aquí. Por lo que era un lugar a salvo para descansar los caballos, así surgió la casa de postas, hoy es el estanco-museo del casco.

Desde entonces Lozoyuela fue creciendo lentamente, la ermita de la Virgen de la Soledad, la patrona del pueblo, se construyó en el 1611. Y hasta el siglo XVII era el primer edificio aislado que indicaba el comienzo del pueblo. Ahora, frente a él, hay una bonita plaza en la que encontramos el museo etnográfico con una interesante colección de objetos que reflejan la vida cotidiana del lugar.

! Todas estas cosas puedes visitar ahora, viajero pero si hay algo que no debes perderte es el carácter abierto y amable de su gente, animosos y vitales, embebidos del espíritu amable de esta tierra.



Museo Etnográfico



Vecinos de las navas posando en la iglesia. Así, vestidos de pastores, conmemorando el origen ganadero de las Navas de Buitrago



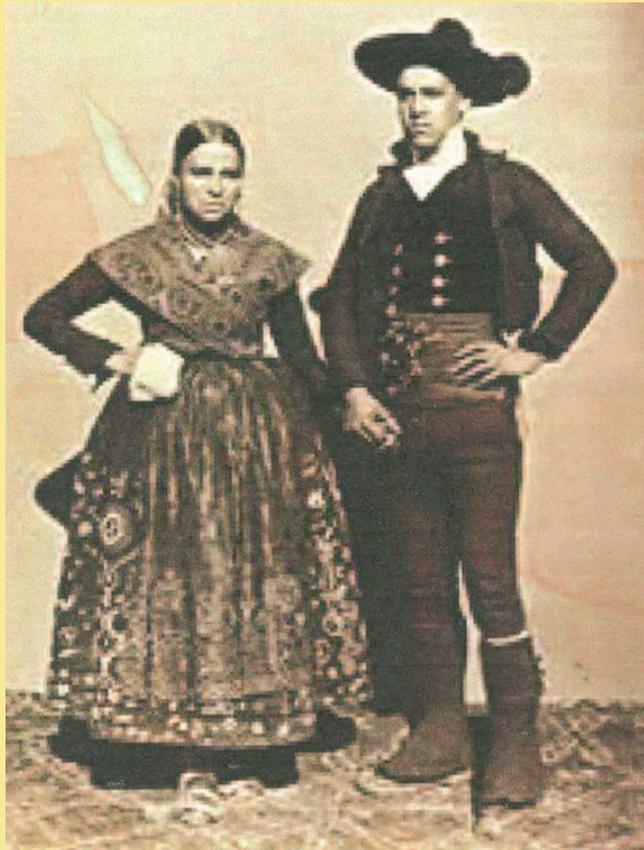
Posando Iglesia Lozoyuela



Se unen los canajos a los habitantes de Lozoyuela para enseñarnos la ermita y su iglesia.



Posando Necrópolis



Alcandes de Sieteiglesias en la boda Alfonso XII

El día 1 de enero de 1911 se casaba el rey Alfonso XIII con María de las Mercedes, a las nupcias fueron invitados el alcalde de Sieteiglesias y su mujer. Las mujeres tomaron muestra del traje de su alcaldesa y confeccionaron sus propios vestidos imitando al primero de modo que acabó convirtiéndose en el traje típico de los canajos y canajas, los habitantes de Sieteiglesias. Ahora se visten para mostrarnos y enseñarnos los lugares emblemáticos de su pueblo.

Gracias al ayuntamiento, Ana, y a Carlos y a María, el alcalde, que no sólo nos facilitó la visita sino que nos acompañó y nos ayudó

en todo cuanto necesitamos para conocer este pedacito de la tierra y su arte. Gracias al grupo de teatro Sieteiglesias, Carlos, que estuvo con nosotros toda la mañana, de un lado para otro enseñándonos los pueblos, los alrededores y, acompañándonos en todo momento durante nuestra visita, gracias al espíritu amable y alegre y las ganas de vivir y disfrutar de las pequeñas cosas de la vida que nos contagiaron ese día. Nuestro agradecimiento también a María que nos persiguió por todo el municipio cubriendo nuestra sesión de fotos.



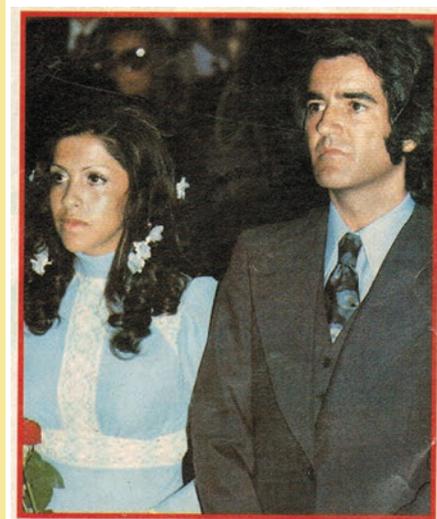


El escudo de Lozoyuela-Navas-Siete Iglesias representa a las tres localidades que forman parte del municipio:

- Las siete Iglesias que rodean todo el escudo, representan a la localidad de SIETEIGLESIAS.
- El árbol representa a la encina centenaria de Las Navas de Buítrago.
- La vaca representa el importante pasado ganadero de Lozoyuela.

- El motivo de abajo del escudo (ondas azules y blancas) representa los arroyos de los tres pueblos, especialmente el arroyo Jóbalo, el más caudaloso.

Para terminar, una pequeña anécdota. En 1972, en Lozoyuela contrajo matrimonio Manuel de la Calva, el cantante del dúo dinámico. Manuel tendrá esta tierra que este barcelonés la eligió para casarse.



**Una boda celebrada en la intimidad**  
Manolo y Mirna se casaron en 1972, aunque empezaron a compartir sus vidas unos años antes. La ceremonia tuvo lugar en el pueblo madrileño de Lozoyuela.

Manolo

□□□□ □ □□□□□A □A□ □□,

 Anuncios para Grúas Somosierra. Muestra imágenes de camiones grúa transportando un coche clásico, un Volkswagen Beetle rojo y un autocaravana.
 

**GRUAS SOMOSIERRA**

**TRANSPORTES ECONOMICOS**

- Vehículos clásicos y competición
- Remolques y caravanas
- Embarcaciones
- Pequeña maquinaria
- Asistencia en carretera 24 horas

Consulte sin compromiso

Teléfono de contacto ☎ 666-43-88-87

 Anuncio para Coseque Tecose, un taller de costura. Muestra una muñeca de trapo con un vestido bordado y una máquina de coser.
 

**COSEQUE TECOSE**

EL TALLER DE LA SIERRA NORTE

- LENCERÍA DEL HOGAR
- REGALOS Y COMPLEMENTOS PARA NOVIAS, HOTELES, EVENTOS ...
- ARREGLOS Y COMPOSTURAS

600 643 139

 Anuncio para Caprichos, un negocio de bordados. Muestra ropa bordada colgando de una cuerda con pinchos.
 

**Caprichos**

Canastillas y complementos Bordados

Calle Real 22 - Buítrago del Lozoya - Madrid 615 341 247

 Anuncio para Sin Tensión, un negocio de impresión textil. Muestra una camiseta con un diseño y un código QR.
 

- CAMISETAS Y SUDADERAS GRABADAS CON TODAS LAS TÉCNICAS. (IMPRESIÓN DIRECTA A TEJIDO, SERIGRAFÍA, BORDADO Y VINILO TEXTIL)
- RÓTULOS Y LONAS PARA PUBLICITAR TU NEGOCIO.
- ROPA DE TRABAJO Y SEGURIDAD.
- ROTULACIÓN DE VEHÍCULOS.
- REGALOS PROMOCIONALES.
- TROFEOS.

Y MUCHO MÁS, SOLO DINOS QUE NECESITAS.

**sin tensión**

Tel.: 650 392 796  
www.sintension.com  
fotosycamisetas@sintension.com



## Takashi Miike: Locura japonesa en Sitges

El idilio que mantiene el Festival de Sitges con Takashi Miike viene de largo. Durante el nuevo siglo podemos encontrar al menos una película del director japonés en cada una de las ediciones del renombrado certamen fantástico. Hasta tal punto que en 2011 recibió un homenaje por parte del Festival, que además publicó un libro sobre su figura. En la edición de 2011 el director volvió a visitar la ciudad catalana, presentando dos de sus más recientes películas en la Sección Oficial a competición.

Las películas en un mismo año. Para quien no haya seguido la trayectoria de este director puede resultar extraño. Pero estamos hablando de uno de los directores más prolíficos del cine mundial. En 25 años tras las cámaras casi ha alcanzado ya el centenar de largometrajes, con un ritmo vertiginoso. A finales de los 90 su media anual estaba sobre los 10 títulos. En la actualidad ha bajado a los 2-3 filmes anuales, lo cual sigue siendo una barbaridad, si lo comparamos con la mayoría de directores. Miike afirma que **“ese ritmo bastante frenético empezó cuando yo era director asistente, pero entonces no podía hacer las cosas a mi manera. Cuando empecé a dirigir esto me dio una gran facilidad. Yo, en realidad, soy muy vago. Pero al rodar no me canso, ni física ni psicológicamente. Al revés, me recargo”**.

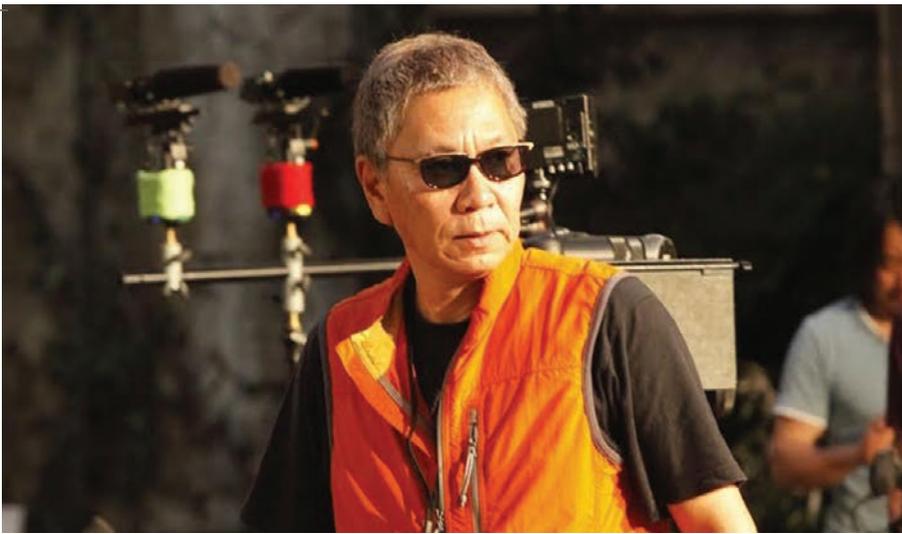
Su carrera como director comenzó en 1991, pero fue *“Audition”* (1999) la película que le abrió definitivamente las puertas de Europa. Aquel film se estrenó en nuestro país, consiguiendo una gran acogida entre determinados círculos cinéfilos. Una película turbadora, que empezaba como un drama convencional, pero que acababa en macabro film de terror. Esa combinación de tonos y géneros quizás fuera una de las claves de su éxito: **“Está basada en una novela. Al leerla pasé bastante miedo, y pensé cómo podía reproducir esto en dos horas de película. Al empezar a verla el espectador puede pensar que es una película que ya ha visto mil**

**veces. Pero cuando está a punto de levantarse empieza a aparecer pequeños cambios, y al final queda totalmente absorbido por el personaje femenino. Puede parecer extraño, pero si os fijáis en la vida de las personas, esto pasa constantemente. Podéis ver un niño que parecía ser de tal manera y cuando lo ves de adulto no tiene nada que ver”**.

Gran parte de su filmografía tiene un elemento común, y es lo extremo de sus guiones, en los que suele tener mucha importancia la violencia. Una tendencia que podemos ver en otros muchos directores nipones. Podríamos afirmar que Japón es el país con las propuestas locas y disparatadas del cine mundial. La serie *Yakuza* que allí se realiza es una auténtica mina. En contraste con la imagen que tenemos de una sociedad muy educada y contenida: **“Se hace cine de otro tipo, lo que pasa es que no genera interés en Europa. Al fin y al cabo los espectadores están esperando cosas extrañas que no se hacen en Europa”**.

Pero no todo dentro del cine de Miike es desenfreno y locura. En 2011 pudimos ver en Sitges *“Over Your Dead Body”*, un drama sobrenatural con una dirección muy clásica en la que Miike se tomaba su tiempo para desarrollar la historia que tenía entre manos: **“Es una historia que ocurre en el Japón de hace 100 años y se hizo originalmente para pasar el rato, por diversión. Lo que más me gustó del proyecto es que se retrata muy bien la personalidad de los actores y tuve la ocasión de trabajar con Ichikawa Eiji -un actor de Kabuki, el teatro clásico japonés-, y esto era un aliciente”**. En aquella edición también presentó *“The Mole Song - Undercover Agent Reiji”*, una disparatada comedia policiaca que nos mostraba al Miike más gamberro.

Estamos hablando probablemente 1º y junto a Sion Sono el gran heredero de otros directores japoneses que antaño se movieron en los márgenes de la industria japonesa retorciendo tanto el



lenguaje cinematográfico como las tramas de sus filmes. En este sentido, podríamos hablar de nombres como Nagisa Fshima o Gji akamatsu: **“Los considero como mis compañeros mayores. Ellos no entraron nunca en el mainstream, pero sus películas tenían gran vitalidad e inteligencia. Los gestos de los actores, cómo abrían la boca o movían las manos, era algo que me llamaba mucho la atención”.**

Olviendo al presente, decíamos que en la última edición de Sitges presentó otros dos filmes. “As the Gods Will” es la adaptación de un manga disparatado, en el que un grupo de estudiantes son obligados a participar en un juego mortal. Por su parte, con “Yakuza Apocalypse” nos traía un film que mezclaba mafiosos y vampiros: **“Es una película en la que hay violencia, pero lo realmente interesante es que pasan cosas que no te esperas. Por ejemplo, hay un personaje que es muy malo, pero tiene una gran capacidad para amar”.**

Esos grandes contrastes puede ser uno de los motivos por los que nos sentimos tan atraídos por el cine japonés. Aunque no solo el cine, existe en Occidente una especie de fascinación general por todo lo que rodea a Japón y su cultura. Le preguntamos a

Miike a qué se puede deber esto: **“Es un país pequeño, que además es una isla. A esto se le suma que durante 100 años estuvo casi sin relacionarse con el exterior. También entró el budismo, y esto creó unas sinergias, una manera de hacer que es muy característica de Japón. Si como persona es muy diferente haber nacido en una isla en lugar de un continente, como país también es muy diferente. Yo creo que esto desde Europa se ve como una cosa extraña, fascinante”.**

Una de las formas de acercarnos a esta cultura es el cine, y Sitges nos da la oportunidad cada año de ver una buena muestra de obras realizadas allí. Todos los años tenemos decenas de filmes que nos muestran lo más extremo del panorama cinematográfico nipón. Un cine siempre al límite que hace disfrutar a aquellos que buscan ese paso más allá que pocos se atreven a dar. Por eso Japón y Sitges siempre estarán tan íntimamente unidos. Por eso Takashi Miike es uno de los directores de referencia del Festival Fantástico por excelencia.

texto anuel arrero  
fotos cedidas por el Festival de Cine de Sitges



Patrocinado por

**ZAFIRO  
TOURS**

Tel.: 91 841 00 44  
Avda. de España, 24 - 28710 El Molar  
www.elmolar.zafiro tours.es

VIVEROS



**BONSAI**

## Especialistas en césped ofrece: VENTA e INSTALACIÓN de **CÉSPED ARTIFICIAL**

Productos para jardinería entre otros:

- césped en tepe
- traviesas
- brezo nacional extra
- perfiles separadores

### CONSÚLTENOS

Ctra. M-111 km 13,5. 28862 - Belvis de Jarama

917650236 – 659190994

viverosbonsai@viverosbonsai.com

Solicite nuestro catálogo gratuito en

[www.viverosbonsai.com](http://www.viverosbonsai.com)



**BRONPI - FERROLI - PIAZZETA - EDILKAMIN - TULP - HERGOM**



**CHIMEDECOR**

Tienda Especializada  
en Chimeneas

**LIQUIDACIÓN  
TODO EL STOCK**  
-EDILKAMIN-HERGOM-  
-LA CUNZA-BRONPI-ROCAL-  
ESTUFAS, CALDERAS, ETC

Somos especialistas en  
**CHIMENEAS Y BARBACOAS**  
27 años nos Avalan  
**CHIMEDECOR**  
la Tienda del  
**Ahorro Energético**



Chimenea  
de leña



Caldera  
de leña

**NO somos una ferretería  
NO somos una tienda de  
materiales de construcción**



Termo estufa  
de Pellet



Estufa de Pellet  
canalizable de aire

C/ Torote, 12 - 28791 Soto del Real (Madrid)

Telf. 91 847 85 92 - Fax 91 847 87 00

[www.chimedecor.com](http://www.chimedecor.com) - [chimedecor@chimedecor.com](mailto:chimedecor@chimedecor.com)

También abrimos sábados, domingos  
y festivos de 11,00 a 14,00 h

Lunes cerrado

**EDILKAMIN - BODART Y GONAY - JOTUL - FERLUX - WAMSLER**

TRAFORART - AUSTRÖFLAMM - WAMSLER - PIAZZETA - ADF

TNC - FABRILOR - SAFFY - LA CUNZA - SUPRA - ROCAL

# ¿Qué es la Grafología?

Querido Lector:

Nuestra directora, Pilar, me sugirió recientemente escribir este artículo introductorio a la Grafología para mayor aclaración de aquellos para los que esta apasionante disciplina sea todavía desconocida. Tratando de ser breve, pues no se trata de impartirte un curso, te voy a explicar qué es y por qué está considerada una ciencia.

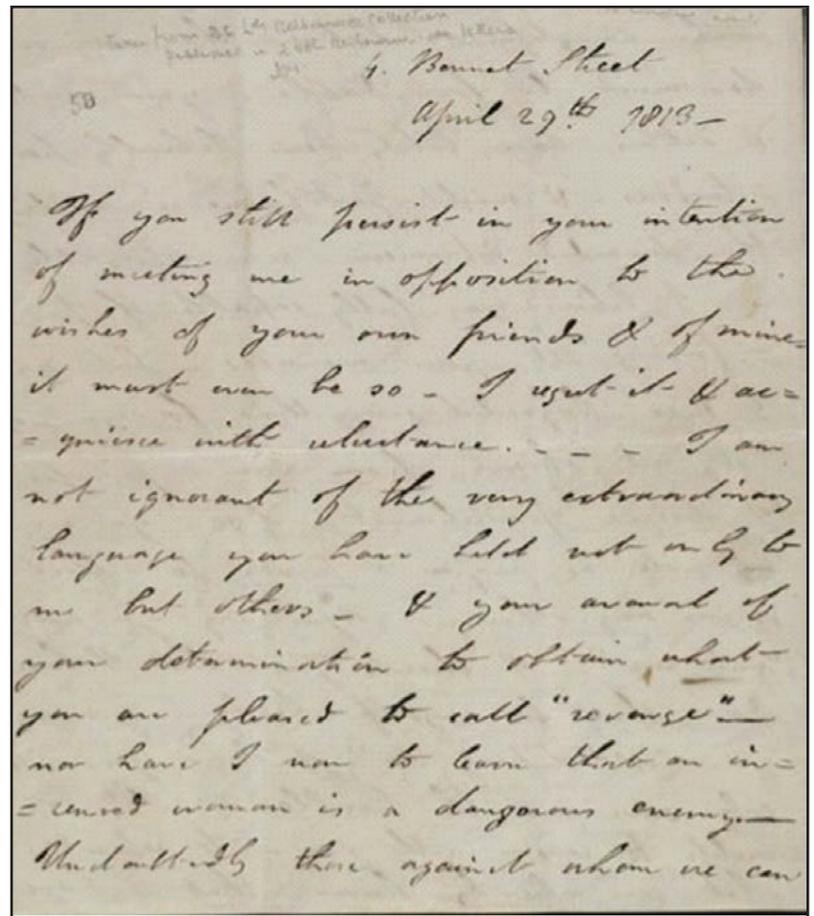
Como tal vez ya sabrás la Grafología estudia la personalidad de un individuo a través de la escritura manuscrita.

De la misma manera que el lenguaje no verbal o la forma de caminar pueden aportar datos sobre la psicología individual, también la forma de escribir, los rasgos gráficos, nos ayudan a conocer algunas peculiaridades psicológicas de una persona.

Decía Gordon W. Allport (eminente Psicólogo estadounidense y estudioso de la teoría de la personalidad) que "la escritura es uno de los medios de expresión más importantes porque muestra un material genuino, sin error de origen y sin construcción artificial previa, por lo que debe ser objeto de un estudio lo más racional posible en tanto técnica de observación expresivo-motora y aperceptivo-dinámica". Es decir que nuestra energía psicomotriz avanza desde el cerebro hasta nuestra mano a través de nervios y músculos para terminar plasmando mediante un útil el rasgo gráfico sobre un soporte.

La Grafología es considerada una ciencia pues es un sistema basado en unas normas de interpretación del signo gráfico, utiliza principios, leyes, métrica, terminología técnica y otros factores coherentes entre sí, constantes y universales y que han sido fundamentadas en los principios de la Psicología, la Neurología, la Fisiología y la nueva Neuropsicología.

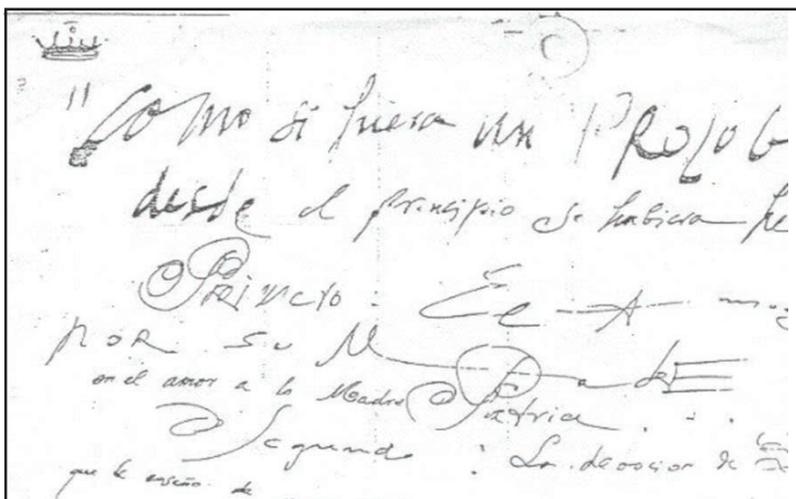
Seguramente te ha sucedido que al leer una carta o ver la letra de alguien, conocido o no, te ha transmitido algo, te ha gustado más o menos una escritura por sus formas gráficas. Sin saber Grafología, pero conociendo a los personajes, te propongo un simple ejercicio. Observa estas escrituras y analiza sus diferencias notables. Una de ellas contiene una buena dosis de creatividad y excentricidad propias de Salvador Dalí, en la otra, la pasión, la entrega y el romanticismo de Lord Byron. Con total seguridad sabrás a quien pertenece cada una de ellas.



Siempre sugiero a mis alumnos, antes de comenzar a analizar una escritura, observarla bien para conocer qué nos sugiere. Me refiero a su aspecto general, si el escrito está limpio y ordenado o por el contrario es sucio, confuso y desordenado. Si por ejemplo se trata de una escritura excesivamente adornada puede ser síntoma de persona vanidosa o pueden existir ciertos complejos de inferioridad. Las escrituras que presentan un claro desorden en el espacio gráfico nos hacen pensar en un sujeto con falta de previsión y organización, indiferente e impulsivo.

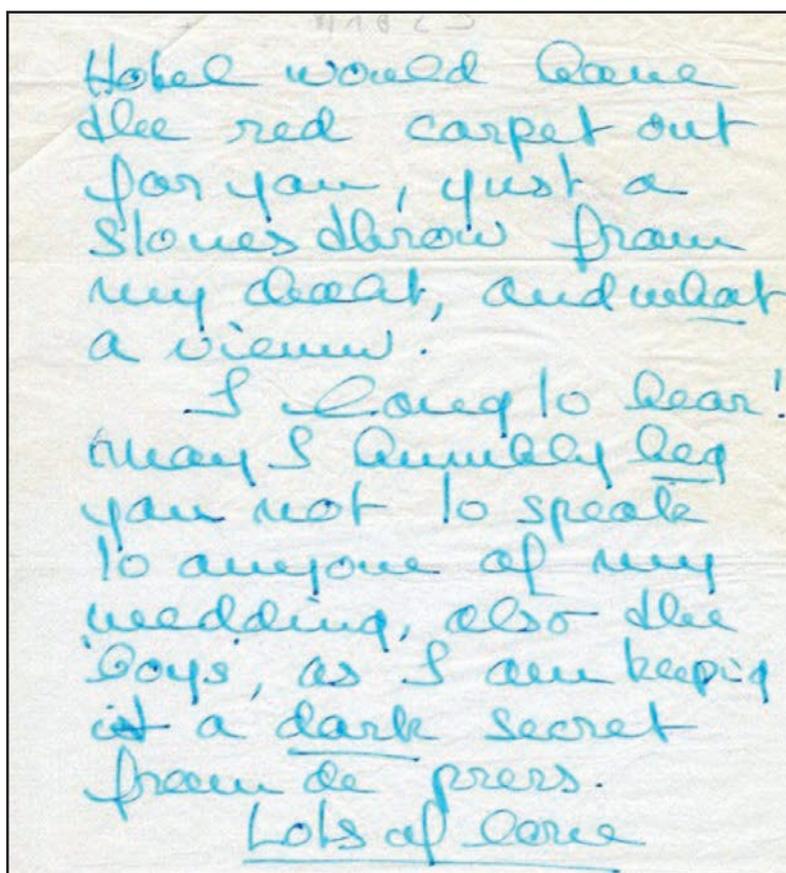
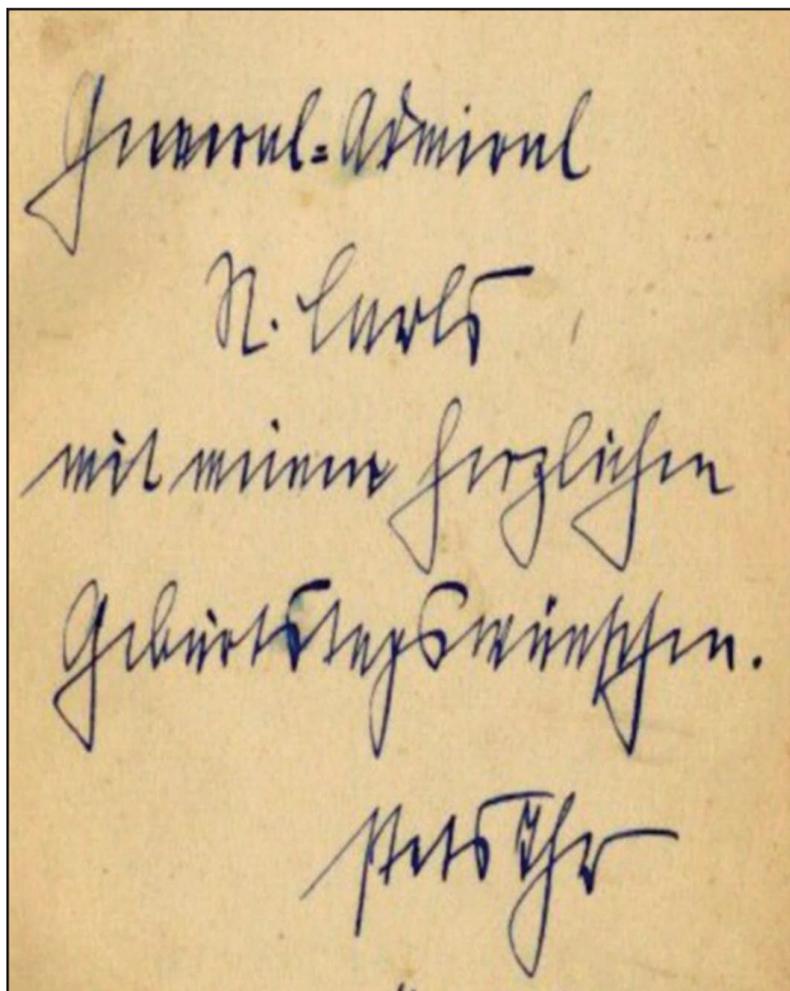
El límite del conocimiento de la Grafología está en el grafólogo, pues a la hora del análisis se pone a prueba su capacidad para hacer combinaciones de elementos gráficos. Pero cuidado que nunca debemos analizar una escritura por un solo rasgo, sino por el conjunto de todos ellos dentro del escrito del que fue sustraído. Nada se estudia de manera aislada.

Cuando estudiamos un escrito debemos tener en cuenta no solamente esa primera impresión, sino a partir de aquí analizar el resto de rasgos; me refiero a los márgenes, la forma en que organiza



el sujeto el soporte o el papel, el tamaño de la escritura, los espacios que deja entre letras, palabras y líneas, la forma de la grafía, si es más curva o por el contrario es más angulosa, la forma en que une las letras, si es que lo hace, la inclinación de las letras, la dirección de los renglones, la presión que deja con el útil en el papel, la velocidad y el ritmo así como algunas peculiaridades de algunas letras que pueden arrojar datos adicionales y constituir por sí mismas una importante fuente de información. Por último también analizaríamos la firma del escrito, si la hubiere, y si guarda un sentido coherente con el resto del escrito.

Necesitaría muchas páginas de esta revista para poder explicarte qué hay detrás de cada rasgo pero tan solo disponemos de un corto espacio, por lo que iremos tratando cada rasgo o aspecto gráfico en sucesivos artículos.



Enseño siempre a los alumnos a analizar los extremos para poder entender el resto. Te propongo otro ejercicio sencillo para que observes las formas dulces y suaves de Audrey Hepburn y la dureza de Heinrich Himmler. Tampoco creo que necesites que te diga a quién pertenece cada una.

Recientemente escuché que una revista del corazón anunciaba en su número semanal la predicción de futuro de una pareja de actualidad a través de sus firmas. Mas allá de la indignación que esto me provoca debo aclararte que la Grafología no augura el futuro de nadie, ni mucho menos, y que la gran mayoría de grafólogos ejercemos esta profesión con seriedad y responsabilidad.

Aquí me despido, lector, hasta la próxima entrega, esperando seguir robándote unos minutos de tu tiempo con aspectos y curiosidades de esta ciencia.

**Autora: Elsa Alonso**

## ¿QUIERES CONTRATAR PERSONAL? ¿QUIERES CONOCER MEJOR A TUS CANDIDATOS?

### SERVICIO PARA EMPRESAS

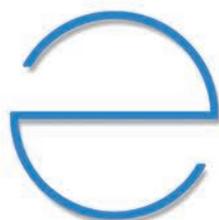
- PRESELECCIÓN DE CANDIDATOS.
- SELECCIÓN POR COMPETENCIAS.
- EVALUACIÓN DE PERSONAL.
- INFORME FINALISTA.

### SERVICIO PARA PARTICULARES

- ESTUDIOS PERSONALIZADOS.
- SERVICIO DOMÉSTICO. ¿QUIERES CONOCER MEJOR A QUIEN VA A CUIDAR DE TU CASA Y DE TUS HIJOS?

### PERICIA CALIGRÁFICA

INFORMES PERICIALES. DETECCIÓN DE AUTENTICIDAD O FALSEDAD DE FIRMAS, MANUSCRITOS Y DOCUMENTOS.  
TESTAMENTOS OLÓGRAFOS Y ANÓNIMOS.



pericia y  
**grafología**

CONTACTO:

TELF: +34 650 291 179

E-MAIL: [INFO@PERICIAYGRAFOLOGIA.COM](mailto:INFO@PERICIAYGRAFOLOGIA.COM)

WEB: [WWW.PERICIAYGRAFOLOGIA.COM](http://WWW.PERICIAYGRAFOLOGIA.COM)



# Ferretería Soto

Electricidad · Jardinería · Pinturas · Menaje  
Fontanería · Productos para Piscina

C/ La Orden, 8 · 28791 Soto del Real · Telfn. y Fax: 91 847 78 21 · ferresoto@hotmail.com

No me lo cuentes...



Ahora puedo verlo!!!

PROMOCIÓN audiovisual de la CULTURA y las ARTES de Madrid [www.videli.org](http://www.videli.org)



*Pilar Gast*

**TRABAJOS DE IMPRENTA**

DÍPTICOS  
TRÍPTICOS  
CATÁLOGOS  
PUBLICIDAD EN GENERAL

TARJETAS PERSONALES  
FLYERS  
LOGOTIPOS  
PLOTTERS - BANERS - VINILOS

**SERIEDAD Y RAPIDEZ**

Tel.: 690 84 75 60

E-mail: [pilargast485@gmail.com](mailto:pilargast485@gmail.com)



## Mesón Asador Parrilla Casa Eduardo

*Cordero - Cochinillo  
Vivero de Mariscos "vivos"*



*Oportunidad Única  
¡Venta - Traspaso - Alquiler!*

Calle Barrera, nº5 (Frente a Gasolinera)  
28751 La Cabrera (Madrid)  
Tf.: 91 868 83 14  
correo-e: [casaeduardo-lacabrera@hotmail.com](mailto:casaeduardo-lacabrera@hotmail.com)



# Inmobiliaria EL CASITO

Cubrimos todas las necesidades inmobiliarias: viviendas, oficinas,  
locales comerciales, solares y parcelas para construir...  
y cualquier tipo de operaciones de compra, venta y alquiler.

*También disponemos de multitud de activos procedentes  
de entidades bancarias a precios muy interesantes en cualquier  
localidad Española, tanto en el interior como en la costa*

C/ Comercio, 2. Pedrezuela  
[www.inmobiliariaelcasito.com](http://www.inmobiliariaelcasito.com)  
E-mail: [info@inmobiliariaelcasito.com](mailto:info@inmobiliariaelcasito.com)

Tel.: 91 844 63 97  
Móvil: 673 123 120  
Fax: 91 844 67 54

C/ Granados, 3 - El Molar  
Tel.: 91 844 04 66 / MOVIL:659 467 872  
[www.tallerestarauto.com](http://www.tallerestarauto.com) o en facebook  
Mail: [autostarauto@tasarauto.es](mailto:autostarauto@tasarauto.es)

## AUTOS TARAUTO, S.L.

### Talleres Automoción

#### SERVICIO INTEGRAL DEL AUTOMÓVIL

VEHÍCULOS DE CORTESÍA GRATUITO (SEGÚN DISPONIBILIDAD)  
RECOGIDA Y ENTREGA A DOMICILIO  
POR CUALQUIER INTERVENCIÓN DE:

#### CHAPA, PINTURA, MECÁNICA, NEUMÁTICOS, LUNAS

INSPECCIÓN DE 45 PUNTOS DE SEGURIDAD  
REVISIÓN DE NIVELES S/C  
REVISIÓN DE LUCES S/C  
REVISIÓN DE PRESIONES S/C  
ASPIRADO INTERIOR Y LAVADO EXTERIOR S/C

#### LAS PRINCIPALES COMPAÑÍAS CONFÍAN EN NOSOTROS

MUTUA, MAPFRE, LÍNEA DIRECTA, PELAYO, ZURICH, ALLIANZ, ETC

SERVICIO DE CONSESIONARIO OFICIAL  
PRECIOS DE TALLER MULTICARGA

REPARAMOS SU VEHÍCULO, CUIDAMOS DE USTED  
VISÍTENOS, PRESUPUESTO SIN COMPROMISO





Un refugio para los sentidos

Un entorno singular para las familias

Cabañas Valle del Gabriel es un complejo con 43 cabañas rurales totalmente equipadas (dos habitaciones, baño y salón cocina), también disponemos de cafetería con wifi, tienda, restaurante buffet y balneario de aguas termales que hacen que la estancia sea ideal para el descanso y la relajación.



Ven a disfrutar de las maravillosas instalaciones del Balneario de la Concepción y de los tratamientos termales de calidad que ofrecemos.

Ven en pareja, grupos o familia, podrás alojarte junto a tus hijos en habitaciones familiares, cuya distribución podrá ser en 1 habitación triple, cuádruple ó bien en habitaciones comunicadas entre sí.

Dispondrá de ventajas y descuentos especiales por viajar con niños.  
¡No olvides consultar nuestras ofertas!



Tel.: 967 470 036 • [www.valledelcabriel.com](http://www.valledelcabriel.com) • [info@valledelcabriel.com](mailto:info@valledelcabriel.com)  
Carretera N-322, Km 423 - 02215 Villatoya (Albacete)





## *Baños de la Concepción,*

### **UNA EXPERIENCIA TERMAL COMPLETA PARA TODA LA FAMILIA**

*¿Alguna vez has querido ir de balneario con la familia y te has dado cuenta que en casi ningún sitio admiten niños? Eso ya no es un problema. **Los Baños de la Concepción**, un complejo hotelero, en el corazón del Valle del Gabriel en la Provincia de Albacete, cuenta con un “**pueblo balneario**” donde están admitidos visitantes de todas las edades. Más de 40 cabañas concebidas como un pequeño pueblo dotado también con piscinas termales y un montón de actividades para que los más pequeños disfruten: instalaciones deportivas, castillos hinchables, parque infantil, granja y salón social. Una oferta inigualable donde todos encuentran la manera de descansar, disfrutar y divertirse, porque los mayores tienen garantizados los mejores tratamientos termales y de belleza.*

En pareja, en grupo o en familia, desde los más pequeños hasta los abuelos de la familia, Los Baños de la Concepción en Villatoya ofrecen una experiencia termal para todos los gustos y necesidades. El complejo rodeado de naturaleza y microclima, permite descansar y relajarse con sus ricas aguas termales recibiendo tratamientos de gran calidad en sus múltiples instalaciones.

Charlando tranquilamente, como un cliente más, nos encontramos con Antonio Granero, propietario de los Baños de la Concepción. Nos cuenta que pasó de marmolista a experto en tratamientos termales, por casualidad, cuando recibió una llamada que cambió su vida, y la de toda la comarca ya que los Baños de la Concepción se ha convertido en el principal motor económico de la zona. “B e llamó un amigo para decirme: tengo el negocio ideal para ti”. Fue hasta Villatoya y vio la instalación que había. Un pequeño hotel, La Banchuela con 24 habitaciones en el entorno privilegiado del Valle del Gabriel, y con el tesoro más preciado: sus aguas bio-

carbonatadas cálcicas procedentes de los manantiales de Toya, con numerosas propiedades medicinales. “Cuando lo vi, me recordaba a Villalva de la Tierra, cerca de mi pueblo, una montaña suave con un río que le cruza, allí el búcar, aquí el Cabriel”.

#### **El balneario**

En 1m6, se decidió y compró Los Baños de la Concepción con el compromiso de hacer un verdadero hotel. Y el hotelito de “La Banchuela”, hoy completamente reformado se ha convertido en uno más de los cinco edificios con los que cuenta el complejo. Un total de 230 habitaciones, amplias, confortables, acondicionadas y dotadas de todas las comodidades.

Las instalaciones termales son la joya la corona. Fue en 1of 6 cuando Fray Benito Barco, un franciscano del convento de Bahora, constató la importancia medicinal de las aguas de Villatoya y 230 años después podemos seguir disfrutando de este privilegio



de la naturaleza. Nos los explica Antonio Calomarde, gerente del balneario: “El balneario utiliza tres manantiales mineromedicinales cuyas aguas se está demostrado que tienen efectos favorables en patologías como reumatismo, afecciones digestivas y respiratorias, cefaleas, varices, jaquecas, trastornos depresivos, etc”. Por eso, se ofrece una amplia gama de tratamientos bajo supervisión médica, sin olvidarse de los tratamientos de relax y de belleza más avanzados del mercado: baño de leche, chocolaterapia, facial de rosa mosqueta.

### El pueblo balneario

Pero en los Baños de la Concepción no se olvidan de nadie. Tampoco de los niños. Para ellos y para poder calmar la nostalgia, Antonio Granero construyó una réplica de su pueblo Vara del Rey, en este valle. Así surgió la idea del “Pueblo Balneario”, un conjunto de más de 40 cabañas con los nombres de las calles de su pueblo, los parques, la iglesia, todo hace referencia a Vara del Rey. “Lo que vamos a encontrar es mucha paz y mucha seguridad porque todo el pueblo está vallado, los niños pueden correr libremente y jugar al fútbol en las calles, como antiguamente. Tiene toda la esencia y el sabor antiguo pero dentro de la modernidad”, explica Calomarde.

También aquí, “el plato fuerte es el agua termal de las piscinas donde los niños pueden acceder desde cualquier edad siempre controlados por los padres. Donde no pueden entrar es en la sauna y el baño turco, que queda reservado para los adultos”, asegura Calomarde. Todas las facilidades para que las familias puedan elegir

entre la intimidad de las cabañas o los servicios que ofrece el hotel, incluso un servicio de catering si no apetece cocinar.

### El secreto del éxito

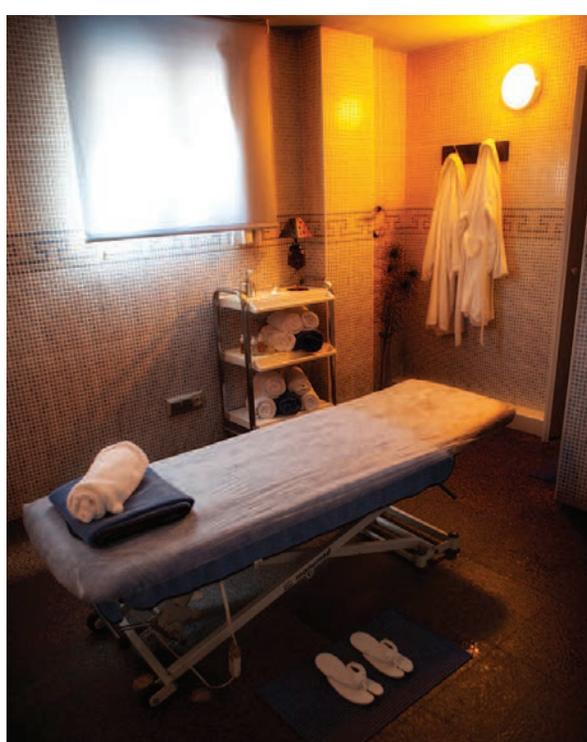
Desde el momento de su adquisición, el proyecto de Antonio Granero no ha dejado de crecer, sin perder la esencia, el esmero y la ilusión del primer día. “Lo que más gusta de aquí, además de las instalaciones, es el trato superpersonalizado que le damos al cliente. Intentamos satisfacer, no al 100% por que es imposible, pero casi”, nos explica Antonio Calomarde, gerente del balneario. Y nos lo confirman Fernando y Berta, que llevan viniendo 16 años consecutivos.

“A los 32 años me dijeron que tenía que operarme de la columna, y al final, no he pasado por el quirófano”, cuenta Berta. El índice de satisfacción es tan alto que muchos de los clientes repiten año tras año.

El entorno pone el resto. En el hotel, los plataneros, morenas y rosales de los jardines plagados de arte y literatura ofrecen un refugio contra el caos. En el pueblo balneario, los castillos hinchables, la granja, los columpios y las barbacoas nos confirman el bullicio y la diversión familiar. Un oferta para todos los gustos y edades, con descuentos importantes para los que están en paro y ofertas para escapadas románticas o vacaciones familiares. No dejes de consultar las novedades en su facebook y en la página web:

<http://www.balneariodelaconcepcion.es>

**Texto: Elena Aljarilla**





Especialidad en  
Mariscos y Pescados  
directos de Galicia

Miércoles: Arroz con Carabineros  
Jueves: Cocido

Menú diario por 19€  
Y Fines de Semana Carta, 40€ - 50€

Postres Caseros

Gran Terraza de Verano

RESTAURANTE  
**LLERJA**  
MIRAFLORES DE LA SIERRA - MADRID

Agustín y Manolo en Miraflores - 30 años de experiencia nos avalan

OCTUBRE CERRADO POR VACACIONES  
Horario de 9,00h a 18,00h de Lunes a Jueves  
de 9:00h a 1:00h de Viernes a Domingo

Tel.: **91 844 33 01** - Fax: 91 844 37 86

C/ Norte, 5 - 28792 Miraflores de la Sierra

[www.restaurantellerja.com](http://www.restaurantellerja.com) - [www.comerenmiraflores.com](http://www.comerenmiraflores.com)

**SINERGIAS**  
CLÍNICA DE FISIOTERAPIA

# FISIOTERAPIA

- Reeducción Postural
- Osteopatía
- Punción Seca
- Fisioterapia Deportiva



- Tratamiento de Suelo pélvico
- Masaje Infantil
- Terapia Miofascial
- Mucho más

**EL MOLAR** - C/ La Fuente, 21 Local B - **91 832 59 77**

**PEDREZUELA** - C/ El Pilar, 22 Bajo C - **91 843 41 68**

[www.fisiosinergias.com](http://www.fisiosinergias.com)

[sinergias@fisiosinergias.com](mailto:sinergias@fisiosinergias.com)

Estación de Servicio **EL MOLAR**



**¡Autolavado!**

Pan

Café

Prensa,  
Tienda,  
etc...

Estación de Servicio El Molar  
**"LA DE SIEMPRE"**  
saluda a sus clientes y amigos.

Tel.: **91 841 01 68**  
Carretera N-1. Km 40,200  
28710 El Molar (Madrid)



# CIBERACOSO, GROOMING, SEXTING:

## los peligros que acechan a nuestros hijos en las redes sociales

Casi un 94% de los niños entre 10 y 15 años, tiene acceso a internet, un 95% tiene ordenador y el porcentaje de los chavales entre 12 y 16 años que tiene móvil propio es altísimo: más del 41% de los niños de 11, el 75% de los de 13 años, y más del 90% de los de 15 años tiene móvil. Son los datos del Instituto Nacional de Estadística que advierte, además, que aunque el uso de las redes sociales está limitado a mayores de 14 años, casi un 40% de los menores entre 9 y 13 años tiene su propio perfil en una red social, gracias a la ayuda de sus padres. Pero ojo, la hiperconectividad de nuestros hijos les enfrenta a peligros que en muchos casos escapan al conocimiento de los padres. Sólo un dato, hasta el 82% de los delitos de tipo sexual cometidos on-line se llevan a cabo con la ayuda de las redes sociales.

**Ciberacoso o Cyberbullying:** Pueden ser insultos a través del móvil o publicaciones injuriosas en redes sociales o rumores sobre las víctimas para dañar su reputación. En las redes sociales la humillación llega a más gente, cientos de personas pueden verla, y las publicaciones quedan online durante mucho más tiempo aumentando el sentimiento de humillación. Sus consecuencias son terribles en términos de asilamiento, soledad, tristeza, crisis de ansiedad y en última instancia, aunque no es lo habitual, puede llegar al suicidio. Las cifras son alarmantes. Según un estudio de Microsoft, en España, un 37% de los jóvenes ha sufrido ciberacoso. De ese porcentaje, un 17% admite recibir un trato poco amistoso, un 13% ser objeto de burlas y un 19% ser insultado. Pero además, un 19% de los jóvenes encuestados españoles admitió haber ciberacosado a alguien.

**Grooming:** Podríamos traducirlo como “engatusamiento”. Un adulto se hace pasar por un menor, aprovechando las redes sociales para ganarse la confianza de otro niño. El objetivo es obtener material gráfico (imágenes del menor desnudo o realizando actos sexuales) con el que chantajearle después a cambio de favores sexuales. Por lo tanto, está directamente relacionado con la pederas-

tía y la pornografía infantil en Internet. Es, en muchos casos, la antesala del abuso sexual. Los niños son muy vulnerables y asusta comprobar lo fácil que es engañarles para conseguir incluso quedar con ellos. Recuerda a tus hijos que en Internet, su foto no es sólo suya, es de todos, y para siempre.

**Sexting:** Consiste en enviar contenidos eróticos o pornográficos por medio de teléfonos móviles (whatsapp o SMS) o a través del email. Los menores no creen que sus actos puedan tener consecuencias peligrosas y sobre todo confían en el destinatario. En la mayoría de los casos, sobre todo las chicas, enamoradas de sus parejas deciden enviarles fotos o videos eróticos, a veces por iniciativa propia, a veces a petición de su pareja. Lo hacen pensando que el amor durará para siempre, pero cuando la pareja se rompe, la fotografía o el video erótico puede saltar a la red y allí es simplemente incontrolable. La ex pareja puede compartirlo por despecho o diversión con sus grupos de amigos o incluso colgarlo en las redes sociales dañando la dignidad de la víctima.

En todos los casos, dicen los expertos, el arma más útil es hablar, hablar y hablar con nuestros hijos, enseñarles a usar las redes de forma responsable, no prohibirles o espiarles pero sí orientarles para que no cometan errores irreparables.



Texto: Elena Aljarilla

Se ha encontrado un problema y Windows ha sido apagado para evitar daños al equipo.

El problema puede estar relacionado con el archivo de sistema de inicialización de archivos C:\WINDOWS\SYSTEM32\SYSTEM

PAGE\_FAULT\_IN\_NOPAGED\_AREA

Si esta es la primera vez que ve este mensaje de error, detenga el equipo y compruebe que cualquier hardware o software está correctamente instalado. Si se trata de una instalación nueva, asegúrese de que el hardware o software para obtener actualizaciones de Windows que pueda necesitar.

Si los problemas continúan, deshabilite o elimine cualquier nuevo hardware o software instalado. Deshabilite las opciones de memoria de la BIOS como caché o vigilancia. Si necesita ayuda, visite el sitio de soporte de Microsoft.

# Tu Ordenador ¿NO FUNCIONA?

**Servicio Técnico a domicilio**  
**918 433 187 - 665 87 03 44**  
[info@gslcomunicacion.com](mailto:info@gslcomunicacion.com)

Instalaciones, limpieza de virus, reparaciones, configuración y redes. Venta y Distribución,



**Pro Sound & Lighting**

Alquiler de equipos de sonido e iluminación  
Producción de todo tipo de eventos  
Estudio de grabación  
Venta y reparación de equipos

**Tel.: 911 681 906**  
**Móvil: 616 07 77 21**

C/ Brincadero N° 26 Pol. Ind. El Raso.  
San Agustín del Guadalix, 28750, Madrid

[www.audiosuite.es](http://www.audiosuite.es)  
[www.alquilerequiposdesonido.com](http://www.alquilerequiposdesonido.com)



# Ángela Rubio y Nacho Casatejada

*Ángela Rubio (violonchelo) y Nacho Casatejada (guitarra clásica de diez cuerdas) forman un dúo con una clara tendencia a la música española o de inspiración española*

## **¿Cuando os formáis como dúo de violonchelo y guitarra?**

Nos conocimos en 2007, año en que dimos varios conciertos en un trío de flauta, guitarra y violonchelo, y después de aquello, no volvimos a tener ningún contacto hasta el 2013, momento en que proyectamos y consolidamos el dúo.

## **¿Por qué la elección de violonchelo y guitarra de diez cuerdas?**

Comenzamos con un programa de piezas, en su mayoría de origen lírico, por lo que era necesario contar con dos instrumentos que se definieran muy bien en sus cometidos, y qué mejor que el violonchelo, dada su amplia tesitura para cantar y expresar, en este caso, la voz humana, y la guitarra de diez cuerdas por su mayor sonoridad armónica y por las posibilidades que nos permite a la hora de acometer una partitura de piano.

## **¿De quién son las adaptaciones?**

La gran mayoría son nuestras y las que no, las hemos retocado en algunas partes, fundamentalmente las ya transcritas del piano a la guitarra de seis cuerdas. Esto nos ha llevado a revisar las partituras originales de piano y completar en la guitarra de diez cuerdas lo que en

seis cuerdas era imposible.

## **Y sobre las vuestras propias.... ¿Hay alguna que queráis mencionar?**

Mencionaríamos todas, pues cuando haces una adaptación te fundes en la partitura original y pones toda tu energía, a veces resolviendo problemas que en principio parecen imposibles, hasta conseguir la máxima fidelidad; pero si hemos de mencionar algunas, podríamos anteponer las siguientes: “Oración de las madres que tienen a sus hijos en brazos” de Falla o “Canción Española” y “Kaddisch” de Ravel.

## **¿Qué tienen estas de especial con respecto a las otras?**

“La Oración de las madres....” es una adaptación única en el mundo; no hay otra que la nuestra. Está en la tonalidad original, así como “Canción Española”, también única para cello y guitarra de diez cuerdas. La partitura de “Kaddisch” nos la envió un editor de Nueva York para que la interpretásemos, pero su adaptación era para seis cuerdas, por lo que tuvimos que volver a la partitura original y hacer la adaptación a la guitarra de diez cuerdas, completando la armonía, respetando los registros y potenciando la sonoridad.

### **¿Por qué un programa de música española?**

En nuestro primer ensayo, en 2013, probamos a tocar algunas de las piezas de "Las Siete Canciones Populares" (Manuel de Falla) y rápidamente nos dimos cuenta de que debíamos ir completando un programa con música de Manuel de Falla; aunque actualmente mantenemos dos programas, el primero lo componen obras de Maurice Ravel y Manuel de Falla, y el segundo lo forman obras de compositores españoles y de otros países, tanto del s.XX como actuales, cuyas composiciones son de inspiración española.

### **Se entiende que los dos programas son líricos**

Actualmente hemos incorporado piezas instrumentales muy enérgicas, fundamentalmente de Manuel de Falla, como la Danza del Molinero, La vida Breve, Danza Ritual del Fuego y Danza del Terror, pues constantemente vamos ampliando y creando más programas para tener más variedad.

### **¿Tenéis proyectos para un futuro cercano?**

El primero será la grabación de un disco en junio – julio de 2016, con obras de Ravel y Falla. Seguidamente iremos ampliando nuestra programación con música de otros grandes compositores españoles, pero aún no nos hemos puesto a seleccionar, pues hay mucho y de gran calidad; imagínate, Albéniz, Granados, Rodrigo, Mompou, Guridi y un largo etc.

### **¿Qué proximidad tenéis con la Sierra Norte de Madrid?**

**Nacho:** Yo llevo 11 años viviendo en la Sierra Norte y he tenido la oportunidad de dar algunos conciertos por la zona. He dado varios de música antigua, española y sudamericana, en lugares como el monasterio de San Antonio y San Julian o la iglesia de El Berrueco; con el cuarteto de cuerda Dowland en la iglesia de Bustarviejo o en la Magdalena de Torrelaguna con el ensemble de EEUU, Mundi. Aunque me gustaría que ahora nos conocieran un poco más. También es cierto que desde 2008 el destino me ha llevado a tocar varias veces fuera de España. A Bélgica, EEUU y a ciudades como Nueva York, donde inicié un proyecto que por ahora está parado; también Lexington, donde comencé una gira con The Central Kentucky Symphony Orchestra o Austin, donde siempre que voy doy varios conciertos.

**Ángela:** Precisamente, el reencuentro con Nacho fue aquí, en la sierra, concretamente en Garganta de los Montes; lugar en el que suelo pasar los fines de semana y donde comenzamos nuestros primeros ensayos y a proyectarnos como dúo en 2013.

### **¿Habéis dado algún concierto como dúo por la sierra?**

En octubre de 2013, nos estrenamos en la iglesia de Garganta de los Montes. De seguido hemos tocado en varios espacios, de los que podemos destacar el concierto homenaje al poeta Vicente Aleixandre, muy emotivo, pues se hizo en los jardines de su antigua casa de Miraflores de la Sierra, también en La Casa de la Cultura de Venturada o en el Centro de Arte Villa de Miraflores entre otros y a los que esperamos volver, pues, después de cada concierto, siempre hay personas que se acercan a felicitarnos por nuestro trabajo y se convierten en fieles seguidores.

### **¿Os gustaría participar con algún concierto en algún lugar especial en la sierra?**

En la sierra hemos descubierto espacios muy diferentes y verdaderamente interesantes. Nos encantaría formar parte del Festival de Música Clásica Marqués de Santillana, o tocar en el patio de armas del castillo de Buitrago, donde ya han tocado varios amigos músicos. Creemos que nuestro programa de música encaja perfectamente en todos los espacios, desde iglesias, centros culturales etc. Además, nuestro dúo requiere necesidades mínimas: dos sillas.

### **La música que interpretáis, ¿va dirigida a algún tipo de público en especial?**

Siempre que se habla de música clásica parece que ésta debe ser escuchada por personas especiales. A nuestros conciertos viene un público variado en edad y en gustos musicales y podemos asegurar que hasta ahora, la gente sale satisfecha y sorprendida.

**Pero sí es cierto que la música que se oye en general está muy alejada de lo que vosotros proponéis.**

Posiblemente, por este motivo la divulgamos en los conciertos, para

que sea conocida y apreciada. Más motivos hay, teniendo en cuenta los malos momentos que está pasando la música en la educación general..... ¿qué mejor que ofrecer música con arte e historia?

### **He leído vuestros currículum ¿Qué destacaríais de vuestra trayectoria artística individual?**

**Ángela** - He colaborado con diferentes orquestas como la Residentie Orkest de La Haya, la Orquesta Sinfónica de RTVE o la Orquesta de la Capilla Real de Madrid. También he actuado como solista interpretando el Concierto para Violonchelo y Orquesta de Schumann junto a la Wasenaar Ensemble de Holanda.

Realizo una amplia actividad concertística tanto junto a la pianista Clara Romero como con Nacho, actuando en diversas salas de España.

**Nacho** - En primer lugar destacaría a dos personas que me enseñaron a ver la guitarra desde diferentes perspectivas, Francisco Hidalgo, e Ismael Barambio; el primero me acercó a la guitarra de diez cuerdas; el segundo, continuador de Narciso Yepes, me impulsó a dar conciertos con ella. Todo lo demás es la consecuencia de haber tenido dos maestros sólidos.

### **Veo que en tu trayectoria también entra el haber tocado con orquesta**

**Nacho** - Colaboré con la Orquesta Sinfónica de Oviedo en una grabación para la discográfica Austriaca Philartis, bajo la dirección de Friedrich Haider, pero prefiero destacar mi papel como solista interpretando el Concierto de Aranjuez con The Central Kentucky Symphony Orchestra en EEUU y en varias ciudades españolas. He colaborado en diferentes formaciones musicales que abarcan desde el dúo a la orquesta; también he puesto mi granito sonoro en varios discos editados. Y por otro lado, me gustaría destacar.

**Ana Córscico**





# Molardent

¿Ir al dentista? ¡Ni loca! ¡Con el miedo que me dan! ¡Si no lo necesito no voy! ¡Ese fue mi error y espero que el de nadie más! ¿Por qué? Porque cuando crees que “lo necesitas” es cuando te duele y el dolor es señal de que algo importante está ocurriendo.

Entonces apareces en la consulta con el moflete hinchado y un dolor que te llega de la garganta al oído. Presa del terror te sientas en el sofá y oyes cosas que no entiendes, bla, bla, bla, “absceso periapical”, con la boca abierta como una entrada de metro intentas prestar atención pero todo suena acabado en “mía”, bla, bla, bla pulpotomía, bla, bla, bla ortopantomografía, bla, bla, bla tartrectomía. ¿Tartrectomía? ¡Qué horror! Conclusión: irrefrenable impulso de salir corriendo.

Te aseguro que esto no te ocurrirá en Molardent.

Al entrar, el ambiente es relajado, un pequeño espacio frente al mostrador con revistas para entretenerte y a la derecha un pequeño espacio dedicado a los niños, con una mesa y pequeñas sillas donde encuentran papel y pinturas para dibujar mientras esperan. En la pared cuelgan un montón de coloridos dibujos dedicados a sus “doctores favoritos”.

En el mostrador, si no está trabajando dentro con algún paciente, te atenderá Loli, María Dolores Guijarro, higienista dental, que, después de 20 años sigue encargándose de promocionar la salud bucodental.

Ella me explicó que hoy en día la odontología ha evolucionado mucho y todos los tratamientos se realizan con anestesia, así que ningún tratamiento resulta doloroso.

Hacen todo lo necesario para que se pueda cumplir el lema

bajo el rótulo de la consulta “Nadie es tan rico que no necesite una sonrisa, nadie es tan pobre que pueda darla” no sólo cuidan de su salud y estética. El primer tratamiento para mi sonrisa lo recibí en esta conversación con Loli, que fue el de alejar el miedo, porque con miedo no se puede sonreír.

Así pues me interesé por quiénes son, qué especialidades tienen, las novedades... esta fue la entrevista:

## ¿Cuánto tiempo lleváis ya trabajando en El Molar?

- En mayo cumplimos 9 años prestando servicio en toda la zona Norte, atendemos pacientes de San Agustín, Pedrezuela, El Vellón, etc..



### ¿Quiénes formáis el equipo dental?

- El equipo está formado por 5 personas en total, 3 odontólogos, 1 higienista dental y 1 auxiliar.

### ¿Qué especialidades odontológicas ofrecéis?

- Contamos con todas las especialidades odontológicas ya que nuestros doctores están altamente cualificados, pero cabría destacar las siguientes especializaciones.

La Dra. Begoña Palacios que junta varias otras titulaciones, posee un Master en Cirugía Bucal e Implantes por la Universidad Complutense de Madrid.

Al Dr. Santiago Berrendero que cuenta también con varios postgrados, entre ellos el Máster en Prótesis Dental por la misma Universidad, y además es experto en Periodoncia por la Universidad Rey Juan Carlos.

Cerrando el equipo de Doctores está la Dra. Elizabeth Recarte, Ortodoncista y Odontopediatra con Máster en pacientes especiales también en la UCM.

Nuestra Higienista Dental, M. Dolores Guijarro, que lleva más de 20 años dedicándose a la profesión, se encarga de la promoción de salud bucodental. También se encarga de la atención en recepción

a los pacientes así como de resolver todas las dudas que puedan surgir en los tratamientos dentales.

Y por último Tania, auxiliar de odontología, que se encarga entre otras funciones de la esterilización y desinfección del gabinete e instrumental.

### ¿Qué novedades nos encontramos?

Como principal novedad hemos incorporado ya prácticamente en todas las revisiones un estudio radiográfico gratuito, para poder ofrecer así un mejor diagnóstico bucodental.

También la realización de prótesis dentales con tecnología CAD-CAM, que nos permite obtener mejores resultados funcionales y estéticos en la realización de prótesis dentales.

### ¿Os habéis encontrado pacientes, como yo, que les daba terror acudir al dentista?

Sí claro, muchísimas veces, pero a estos pacientes hay que recordarles que no pueden esperar a que les duela una muela o diente para acudir al dentista, hay que hacerse revisiones periódicas para poder detectar algún problema bucal de forma precoz.

Cambiando de tema, pero no menos importante, ¿qué facilidades de pago podremos encontrar en Molardent?

Tenemos financiaciones a medida, para todo tipo de presupuestos.

Muchas cosas se quedan en el tintero, pero puedes hablar con Loli, que estará encantada de atenderte.

**Texto: Anna Almazan. Fotos: Antonio Nuñez**



**IMPLANTES - ODONTOPEDIATRÍA - ORTODONCIA (ADULTOS)  
ODONTOLOGÍA GENERAL - ENDODONCIAS - CIRUGÍA - PROTESIS  
ESPECIALIDADES ODONTOLÓGICAS**

Financiación hasta 6 meses sin intereses.\*

Revisiones y presupuestos gratuitos.



**Molardent**

Colegiados miembros  
de la SEPA y SEMO

*¡Gracias por confiar en nuestro Equipo Dental!*

**918 412 833**

Avda. de España, 64 - 28710 El Molar (Madrid)  
**molardent@molardent.eu - www.molardent.eu**

\* Previa aceptación de la Entidad Bancaria

De Lunes a Viernes  
11:00h. a 20:00 h.  
Ininterumpidamente



# CARILU

Peluquería y Belleza



## PELUQUERÍA

Peinados, Recogidos, Mechas,  
Alisado Japonés, Tintes con/sin Amoniaco,  
Tratamiento de Keratina,  
Baño de Color,, etc

## BELLEZA

Manicura, Permanente de Pestañas,  
Cera, Maquillaje, Masajes,  
Esmaltado Semipermanente, etc...  
Limpieza facial, Fotorrejuvenecimiento,  
Tratamientos Corporales Personalizados con  
Cavitación, Presoterapia,  
Electroestimulación, etc...



**TRATAMIENTOS CORPORALES**  
¡Prepara tu cuerpo para el verano!

**BONOS PERSONALIZADOS 250€ por 10 sesiones**

Radiofrecuencia, cavitación, presoterapia, vendas, envolturas, electroestimulación...

**MICROPIGMENTACIÓN**  
Infórmate

FOTODEPILACIÓN	Piernas Enteras 50€	FOTODEPILACION 25€	Ingles + Axilas 40€
	Espalda Completa 50€	(Ingles, Axilas, Dorsal,	
	Zonas Pequeñas 15€	Lumbar, Pecho, Abdomen,	Piernas + Ingles + Axilas 85€
	(labio, dedos, barbilla, etc...)	Cara y Medias Piernas)	

Infórmate y reserva tu cita:

Tlf.: **91 844 66 92**

**EL CASITO**  
Centro Comercial



Síguenos en Facebook

Paseo de la Ermita, 51 - local 3 - 28723 Pedrezuela (Madrid)  
HORARIO: Lunes a Viernes de 10.00 y 14.00h y de 16.30 - 19.30h  
Sábados de 10.00 - 14:30h

# BOCATLO



**DESATA TUS SENTIDOS**

**MENÚ DIARIO EN LOCAL 8,90€**

**HAMBURGUESAS**  
TEX-MEX - PIZZA - PERRITOS  
COSTILLAS - SANDWICHES - POSTRES



**VEN A VER EL FÚTBOL!!**

C/ LUCIO BENITO, 14  
SAN AGUSTÍN DEL GUADALIX - TLF.: 91 622 20 02

# ARTES METÁLICAS

www.artesmetalicas.com

TALLER DE METAL  
ESPECIALIZADO EN ARTE



Angel Flórez-Estrada  
Torrearte,15  
Torremocha de Jarma  
28189 Madrid  
Telf: 616180843  
afloes@gmail.com

# eventos Torrelaguna

**FOTOGRAFÍA**  
**VIDEO**  
**VIDEO VIGILANCIA**  
**PRODUCTOS DE INFORMÁTICA**  
**REDES WIFI**  
**INFORMÁTICA APLICADA**  
**SERVIDORES DE RED**  
**ESPCIO DE COWORKING**  
**TALLERES**  
**INTERNET**  
**PÁGINAS WEB**  
**CURSOS**  
**DISEÑO GRÁFICO**  
**TE GESTIONAMOS TU COMPRA ONLINE**  
**PUBLICIDAD DIGITAL**  
**Work**  
**Coworking**

www.eventosTorrelaguna.es

**TU NUEVO CENTRO DE TRABAJO**

MUY CERCA DE TI  
**WEBLINE**

**LA TRAVESÍA**

SÍGUENOS EN:



Travesía de la Plaza, 8  
Torrelaguna

DISPONIBLES EN:  
Tel.: 91 843 00 01 - webline.es  
info@webline.es - eventostorrelaguna@gmail.com



# Obrat

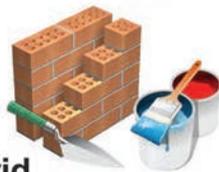


José Manuel Jiménez



**MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS**

**TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA Y PINTURA**



Tel.: 696 964 304

E-mail: obrat\_sol@yahoo.es

C/Málaga, 12 . 28723 - Pedrezuela - Madrid

RESTAURANTE



## La Terracita de Julia

Ven a conocer y probar nuestra variedad en:  
Raciones, tostas, bocadillos, aperitivos, etc...

Menús diarios

por **9€**



Menú Fin de Semana

por **17€**

Paellas por encargo · Comida para llevar  
Platos combinados · Hamburguesas · Sandwich

PANTALLA  
**GIGANTE** de 150"  
pulgadas



1º y 2º Premio



Feria de la Tapa  
de Pedrezuela de 2016

Celebra tu evento con nosotros:

Comuniones, Bautizos, Cumpleaños, Comidas de Empresa...

**Tel.: 91 844 61 18**

C/ San Isidro, 37 (Junto al Torreón)  
28723 Pedrezuela - Parking Propio

*Tu Revista de referencia*

ANÚNCIATE:

**690 847 560**

*Pilar Gast*



[www.revistapasandopagina.com](http://www.revistapasandopagina.com)



Pasando Página



@pasandopagina

**Pioneros**  
en gestión online  
de empresas

**Servicios**  
integrales  
economicos  
y de calidad

**Garantía**  
100%  
en la resolución  
de problemas

Telefono; 91 841 11 04

Fax: 91 841 06 47

E-mail: [info@asemolar.com](mailto:info@asemolar.com)

Asesoría integral para empresas.

C/ La fuente N°7

28710 El Molar - Madrid

España

**Asemolar**  
TÉCNICOS TRIBUTARIOS



ASOCIACION ESPAÑOLA DE  
ASESORES FISCALES Y GESTORES TRIBUTARIOS

# Atrévete con el “hazlo tú mismo”

*Tu sobrina no había cogido un ovillo en su vida y de repente hace bufandas, gorros, e incluso un jersey más o menos decente. Ese amigo que no era capaz de prepararse un sándwich se ha montado un huerto en el jardín, y mejor no hablamos de los pastelitos con formas de ositos, flores y pajaritos.*

*La fiebre del “hazlo tú mismo” (o como hubiéramos dicho antes, las manualidades) ha invadido los armarios, las cocinas y los jardines de medio mundo. Y puede que te pique la curiosidad, pero no termines de animarte. Con todo el jaleo que tenemos en nuestra vida, nadie tiene tiempo de ponerse a restaurar un mueble antiguo ni de tejer una alfombra para el salón. Pero te proponemos dos proyectos muy, muy sencillos, que podrás terminar en una tarde y con los que lanzarte a este mundo lleno de posibilidades.*

*Nuestra agenda en estos días está muy apretada, y las carteras todavía más. Por eso nuestros proyectos no requieren materiales caros, que te pongas a buscar una tienda especializada ni que tengas la mesa del salón secuestrada con tu obra durante tres semanas. Podrás encontrar todos los materiales en tiendas del barrio por poco dinero y conseguirás un efecto muy aparente para impresionar a todo el mundo sin necesidad de aprender técnicas complejas ni de gastarte un montón de dinero.*



## Personaliza tus servilletas y manteles

Si te toca agasajar a amigos o familiares en tu casa y quieres hacer algo un poco especial -pero barato- una buena idea es poner la mesa de forma un poco especial. Que luzca, pero que no te lleve mucho tiempo ni suba el precio de la cena más que los langostinos. Además, esta idea es perfecta para recuperar mantelería antigua que tienes en el fondo de un armario o ese mantel blanco o azul tan sencillito. Reutiliza lo que tienes y ahórrate el dinero de los manteles nuevos.

Necesitarás: un mantel o servilletas de tela, un ovillo de lana fina, una aguja gruesa, un papel, un lápiz y un cutter o tijeras.

1. Hazte con un mantel liso barato o saca del armario ese viejo que tienes. Si prefieres probar con las servilletas, consigue unas básicas de tela para acompañar el mantel de siempre, ese con el que cabéis todos.
2. Busca un diseño sencillo. Imprime el dibujo o cálcalo en una hoja de papel. Lo ideal es buscar una silueta, como si fuera de un libro para colorear.
3. Con cuidado, haz cortes discontinuos sobre las líneas del dibujo. Así quedarán algunos agujeros siguiendo la silueta, pero no lo recortarás del todo.
4. Coloca tu nueva plantilla sobre la parte de atrás de tu mantel o servilleta y marca con un lápiz las líneas que has cortado. Tendrás una pista de por dónde van las líneas del dibujo.
5. Retira la plantilla, enhebra la lana en la aguja y sigue las líneas que has dibujado. Haz puntadas largas, imitando las marcas a lápiz, y en uno o dos minutos tendrás el dibujo punteado que querías.
6. Repite todas las veces que quieras, para tener un mantel lleno de la figura elegida o simplemente en las esquinas de tus servilletas.

## Envoltorios alucinantes

Cada año te prometes que no vas a volver a regalar nada que no venga en una caja. Pero siempre acabas cayendo, y te encuentras otra vez en una pelea con el papel de regalo para envolver ese detalle tan estupendo sin que parezca que le ha pasado por encima una manada de elefantes.

Evita de una vez por todas esos ratos de exasperación, los cortes de papel en los dedos y los cuatro intentos de envolver esa caja redonda. Olvídate del papel y prueba con envoltorios de tela, que no sólo son fáciles de hacer y baratos de conseguir, sino que también quedarán espectaculares. Esta vez, tus regalos van a triunfar incluso antes de que los abran.

Necesitarás: tela de forro en colores brillantes (para saber cuánto necesitas, calcula como si fuera papel de envolver), lazos de raso o un ovillo de lana en colores que contrasten con la tela, tijeras y dos anillas de madera para la bolsa de botellas. Si tienes por casa pareos o pañuelos que no utilices, ¡puedes ahorrarte las telas!

Pásate por una tienda de telas y echa un vistazo a su cajón de retales. Allí encontrarás piezas vistosas y muy baratas, sobre todo en esta época del año en la que ha habido tantas funciones escolares que requieren disfraces. Si no encuentras lo que buscas entre los retales, la tela de forro resulta muy económica y siempre encontrarás tonos brillantes y festivos.

No importa cómo sea tu regalo, siempre habrá una técnica para asegurarte de que queda bonito, está bien envuelto y no se sale de su sitio.

### Para regalos blanditos

Compraste una camisa muy bonita y no te la envolvieron en la tienda, el sobre en el que venía se ha estropeado o eres una hábil tejedora que regala sus propias bufandas. En todos estos casos, envolver algo blando en un papel semirrígido puede ser todo un desafío. A menos, claro, que sustituyas el papel de regalo por la tela.

Corta un trozo de tela y envuelve tu obsequio como si lo estuvieras haciendo con papel. Como no vamos a coser los dobladillos (¡se trata de ahorrar tiempo!), intenta doblar hacia dentro los bordes de la tela para que no se vean muchos hilos sueltos.

Una vez hecho tu paquete, aseguralo con la cinta. Dale suficientes vueltas como para ponerla en forma de cruz, así no se te desmontará todo al transportarlo. Termina con un lazo o una chapa graciosa, y todo listo.



### El caramelo

Si tu regalo es alargado, o quieres poner varias cosas de forma similar (por ejemplo, rotuladores de colores o un lote de utensilios para el rey de la barbacoa) haz un envoltorio con forma de caramelo.

Corta un trozo de tela alargado y ponlo sobre la mesa, con el lado brillante hacia abajo. Pon tu regalo en el centro, de lado, y enrolla la tela dejando que sobre algo en los extremos. Ahora llega el momento de la cinta o la lana: ata dos trozos en los extremos, dejando algo de tela sobrante. Ahora tienes un bonito caramelo de regalo.

### El saco

Muchas veces, los regalos tienen una forma tan indeterminada que no sabemos ni por dónde empezar. Entonces es cuando toca acudir a la técnica saco: coloca la tela sobre una mesa con el lado más brillante hacia abajo. Pon tu regalo en el centro, y ahora levanta las esquinas hacia arriba, como si fueran las hojas de una piña. Átalas con la cinta o la lana, dando un par de vueltas, y termina con un bonito lazo. Para un extra de seguridad puedes poner una goma de papelería debajo de la cinta.

### Consejo para las botellas de vino:

¿Quieres llevar una botella de vino para la cena? Olvídate de las bolsas de supermercado e improvisa una presentación tan rápida como resultona. Hazte con dos anillas de madera para manualidades y con un trozo de tela o pañuelo más o menos cuadrado. Pon tu botella de pie en el centro,

y ahora toma las dos esquinas superiores de la tela. Pásalas juntas por dentro de una anilla. Después sepáralas y anúdalas por fuera del aro, envolviendo la tela. Haz lo mismo con las otras dos esquinas y tu segunda anilla. Ahora, cuando sostengas las anillas tendrás una bolsa que sostiene y decora tu botella.

**Texto y Fotos: Cristina Fuentes Cantillana**



No me lo cuentes...

ILUSION & VIDA



Ahora puedo verlo!!!

PROMOCIÓN audiovisual de la CULTURA y las ARTES de Madrid

[www.videli.org](http://www.videli.org)

11  
ANIVERSARIO

PELUQUERÍA DE CABALLEROS

**JAVIER**

Más y Mejor Servicio



Precios Especiales para Jubilados y Desempleados  
de lunes a viernes solo mañanas

**Avda. de España, 49 - Local 42 - 28710 El Molar**

**Cita previa:**

**Tel. 629 60 75 43 / 91 844 02 08**

Horario de

Lunes a Viernes de 9:30h a 14:00h y de 16:30h a 20:30h

Sábados de 9:30h a 14:00h

**LOS CHICHAS**

CARNES NATURALES DE LA SIERRA



ASADOS EN HORNO DE LEÑA  
GRAN VARIEDAD EN QUESOS, JAMONES, LOMOS  
ADOBOS CASEROS

PRODUCTOS DELICATESSEN

**Tel.: 91 847 02 01**

C/ Carretas, 9 - Guadalix de la Sierra

La tranquilidad de estar en buenas manos



**MASAJES:**

Intensos, relajantes,  
con pindas, reflexología  
podal, embarazadas,  
masajes a domicilio...

**TRATAMIENTOS:**

Drenaje linfático,  
exfoliantes corporales,  
rejuvenecimiento facial  
y corporal, celulitis...

**TERAPIAS:**

Reiki y meditación

**DEPILACION:**

Cera tibia y caliente,  
Neodepilación (láser+luz  
pulsada)

**OTROS SERVICIOS:**

Sanación reactiva,  
cuencos tibetanos,  
bambuterapia, shiatsu...

**TIENDA:**

Jabones, inciensos,  
nutracéuticos, cestas  
personalizables...

**BONOS, TARJETAS Y VALES REGALO**

MÁS INFORMACIÓN Y OFERTAS EN NUESTRA WEB

**WWW.AERENISA.ES**

**C / REAL, 15.  
EL MOLAR - MADRID**

**91 841 18 36**



Alarga tu velada en  
un ambiente agradable

Comida Casera - Menús del día - Comida para Celiacos  
Raciones Caseras - Pizzas y Hamburguesas  
Arroces y Asados de Encargo

**Pantalla Gigante  
Música y Videos**

También para disfrutar de  
Fútbol, Formula 1,  
Carreras de Motos, etc...



El sábado y domingo ven a disfrutar de nuestro aperitivo.  
Callos con garbanzos, paella...

**Tel.: 91 843 28 18**

*Abrimos de Viernes a Domingo*

C/ Eras de Abajo, 1 - Navalafuente (Madrid)

Información para tú publicidad -



!!Anúnciate!!

- Telf.: 690 84 75 60

E-mail: [pgast@revistapasandopagina.com](mailto:pgast@revistapasandopagina.com)

Web: [www.revistapasandopagina.com](http://www.revistapasandopagina.com)



# ATV-CERVERA

ACTIVIDADES PARA EMPRESAS - RUTAS EN QUAD  
TIRO CON ARCO - TIROLINA - ORIENTACIÓN AIZKOLARI  
GRUPOS - DESPIDIDAS SOLTEROS/AS

Télf.: 619 286 262 - email: [atvcervera@gmail.com](mailto:atvcervera@gmail.com)  
C/ La Iglesia, 10 - 28193 Cervera de Buitrago (Madrid)



## HOSTAL - RESTAURANTE EL LAGO

Especialidad en Cordero Asado en Horno de Leña,  
Cochinillo, Costillar a la Miel y Tomillo,  
Solomillo de Buey y Chuletones.  
Postres Caseros

**Tel.: 91 868 71 38**  
Cervera de Buitrago - Madrid

Distribución de Gasoleo a Domicilio  
**GORRACHATEGUI**  
Tels. 609 106 763 - 91 843 83 23



**GASÓLEO A DOMICILIO**

**Carretas. 1 - 28721 REDUEÑA (Madrid)**

**Móvil: 609 106 763**

**Tel. 91 843 83 23 - fax 91 843 81 37**

**email: [vmgorrachategui@telefonica.net](mailto:vmgorrachategui@telefonica.net)**

**[www.gorrachategui.com](http://www.gorrachategui.com)**

**TRANSPORTES · EXCAVACIONES**  
**MANTILLO · TIERRAS VEGETALES**



# *El Ambiente de la GENÉTICA*

*A lo largo de los dos artículos anteriores hemos descubierto cómo los genes marcan nuestro comportamiento, y a su vez, cómo el ambiente interactúa con ellos. Es decir, nos hemos inmerso, en la genética de la conducta, en la conducta adquirida y en la conducta heredada*

---

*(ando teven Pa(l o s más conocido como  
teve o s magnate cof( ndador de pple  
f( e dado en adopción por s( s padres dos  
( niversitarios nota les nadie podía sospecc ar  
lo \$( e el f( t( ro le depararía*

---

obs, fue adoptado por una familia de clase media, de padre obrero y madre ama de casa, Steve rápidamente se interesó por el campo de la electrónica e informática, y no tuvo conocimiento de sus padres biológicos y de su hermana hasta alcanzar la edad adulta. Los padres genéticos de Steve obs, acabaron sus respectivas carreras, obtuvieron notables puestos docentes e intelectuales dentro de la universidad siguiendo su hija los mismos pasos.

Steve obs, pese a haber crecido en un marco distinto, también sobresalió por sus capacidades cognitivas.

**Hoy en día ya nadie parece discutir la correlación que se produce entre genética y ambiente, pero de cómo ésta interactúa es el origen del presente artículo.**

La correlación pasiva es producida por la carga genética y ambiental que nos es transmitida por nuestros padres, ya sea ésta favorable, o desfavorable. Este es el caso en que unos padres inteligentemente dotados transmiten dichos genes a sus hijos, pero a su

vez, les proporcionan, debido a su alto nivel intelectual, escenarios favorables a su alto desarrollo cognitivo. Esto conlleva a una correlación pasiva positiva.

Del mismo modo podremos hallar la reacción inversa, una carga genética con menor potencial de desarrollo intelectual que a su vez, irá acompañada de una menor estimulación cognitiva.

La segunda clase de correlación es la que denominamos reactiva o evocativa, siendo ésta el resultado que producen los diferentes genotipos (genes) en el mundo físico y social. Es decir, que nuestros genes nos predisponen a comportarnos de una determinada manera u otra, y a su vez, esto hace que el entorno nos responda, del mismo modo, de una manera u otra. Por ejemplo, un bebé activo y sonriente, predispuesto a interactuar, recibirá desde pequeño un mayor número de reacciones positivas de su entorno, una mayor estimulación social que aquellos que no se muestran

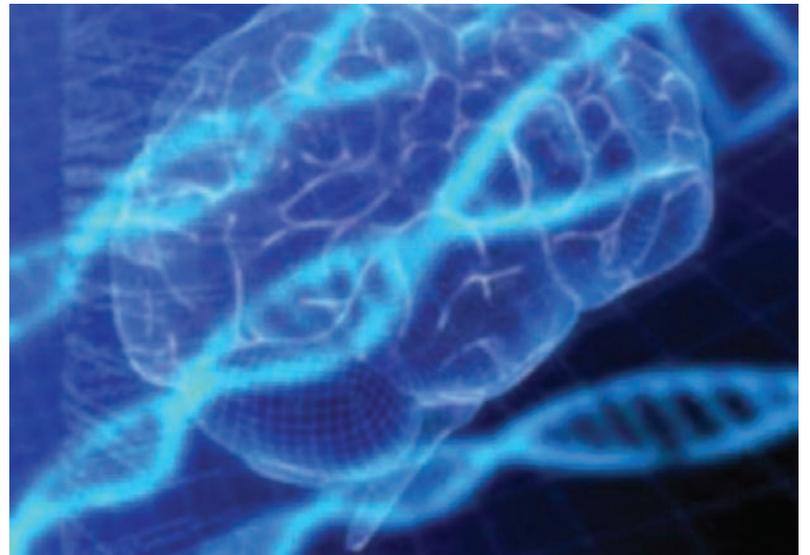
---

*Plomin eFries \* Mc learn en 1 descri en tres  
clases de correlación pasiva evocativa o reactiva  
\* activa s decir tres maneras diferentes de inter  
act( ar entre n( estra carga gen- tica innatamente  
ad\$( irida \* no modifica le \* el am iente o loc( s  
en el \$( e nos desarrollamos*

---

reactivos. Lo largo de su vida, en la escuela y en etapas educativas posteriores, es muy probable que los maestros también reaccionen de una manera positiva ante ellos, fomentando una mayor estimulación, provocando que paulatinamente esas diferencias genéticas entre individuos, a priori mínimas, aumenten con el paso del tiempo y de las interacciones que vayan desarrollando.

Por último, la correlación activa, nos pone en la tesitura de que el individuo no es un ser meramente pasivo que se desarrolla en espera de las respuestas de su entorno, si no que, puede contribuir a su propio medio buscando activamente uno que se ajuste a sus características genotípicas motivacionales, cognitivas o de personalidad.



sí sujetos más listos pueden buscar experiencias o compañeros más estimulantes que fomenten su desarrollo cognitivo.

Desde pequeños sufrimos una evolución genotípica y ambiental, que siguiendo las teorías expuestas anteriormente, irá cambiando desde una vertiente pasiva, propia de la infancia más temprana, donde los genes y el ambiente nos vendrán dados, por los adultos más cercanos, y que irá evolucionando paulatinamente hacia la correlación activa fuera de la familia. En cuanto a la correlación reactiva, se mantendrá igual a lo largo del ciclo vital, ya que, independientemente del momento evolutivo, provocamos respuestas en los demás según muchas de nuestras características determinadas por los genes (Scarr y McCartney, 3).

De este modo podemos observar cómo los genes son fundamentales en nuestra conducta, pero cómo estos lo son menos en la medida en la que nos vamos desarrollando y creciendo como resultado del cambio que inducimos en el ambiente y entorno, el tipo de colegio al que vamos, cómo pasamos las vacaciones o los libros que encontramos en casa hacen que vayamos en una o en otra dirección, marcando nuestra genética de la conducta o el ambiente de nuestros genes.

**Erónica I lvare s on alo**  
**Máster en Formación del Profesorado**  
**especializada en Psicología**  
**de Grado en Fisioterapia**



DÍPTICOS  
 TRÍPTICOS  
 CATÁLOGOS  
 PUBLICIDAD EN GENERAL

**SERIEDAD Y RAPIDEZ**

**Telf.: 690 84 75 60**

**E-mail: pilargast485@gmail.com**

# Pilar Gast

## TRABAJOS DE IMPRENTA

TARJETAS PERSONALES  
 FLYERS  
 LOGOTIPOS  
 PLOTTERS - BANERS - VINILOS



**CINE**

**Mujeres en corto 18ª Semana del Cortometraje CAM Adultos**  
Selecc. de cortometrajes subvencionados por la CAM. Historias en las que las mujeres son las protagonistas  
**S/16 abril, 20.00 h, Auditorio** Encuentro con las actrices Isabel Gaudi y Verónica Morales  
**Una vez** 13 min. María Guerra y Sonia Rodríguez  
**Anywhere** 12 min. Gonzalo Visado  
**Soy tan feliz** 20 min. Juan Gautier.  
**Teatro** 15 min. Iván Ruiz Flores

**La oveja Shaun: la película Familiar** (animación)  
(RECOM. TODOS LOS PÚBLICOS) 85 min.  
Dirección: Richard STARZAK, Mark BURTON, 2015 (R.U., Fr.)  
**D/24 abril, 12.00 h, Auditorio**

**Edificio España Ciclo Nueva mirada del cine Adultos**  
(documental) (RECOM. TODOS LOS PÚBLICOS) 90 min.  
Dirección: Víctor MORENO, 2012 (España)  
**V/29 abril, 20.00 h, Auditorio** Encuentro con el director

**Mandarinas Adultos**  
(RECOM. MAYORES DE 12 AÑOS) 83 min.  
Dirección: URUSHADZE Zaza 2015 (Estonia)  
Intérpretes: Giorgi Nakashidze, Lembit Ulfisak, Elmo Nuganen  
**V/13 mayo, 21.00 h, Auditorio**

**Whiplash Adultos**  
(RECOM. MAYORES DE 12 AÑOS) 107 min.  
Dirección: Damien CHAZELLE, 2014 (EE.UU.)  
Intérpretes: Miles Teller, Paul Reiser, Melissa Benoist  
**V/20 mayo, 21.00 h, Auditorio**

**Un sitio donde quedarse La nueva mirada del cine Adulto**  
Dirección: Marta ARRIBAS y Ana PÉREZ, 2014 (España)  
**S/28 mayo, 20.00 h, Auditorio** encuentro con las directoras

**Titulos por confirmar**  
**S/11 junio, 20.00 hs. La nueva mirada del cine**  
**V/24 junio, 21.00 h, y D/5 junio, 12.00 h, Auditorio**

**MÚSICA, TEATRO, DANZA**

**Animales de compañía Adultos** (danza) 55 min.  
Cía. Patricia Ruz Dirección: Patricia Ruz  
Intérpretes: Patricia Ruz y Andrés Kaba  
**S/9 abril, 20.00 h, Auditorio**

**Jam Oscar Varela y amigos. Concierto de despedida Todos los públicos** (música) 90 min. Cía. La Leñera  
Intérpretes: Oscar Varela (percusión), Stefano Giordano (contrabajo), Eduardo Dorda (piano), Iñaki Arilla (guitarra), Jesús Mañeru (percusión), Lorenzo Solano (viento metal), Susana Iturralde (voz y guitarra), Patricia Monje (violín), Nacho y Luis Casatejada (guitarra y bajo), César Cueto (piano) y Luís Tárrega (chelo). **D/10 abril, 12.30 h, Auditorio**

**Pinocchio, TEATRALIA** (RECOM. A PARTIR 6 AÑOS)  
**Campaña escolar** (teatro y marionetas) 55 min.  
Companyia de Comediants La Baldufa (España)  
Dirección: Jokin Oregi y La Baldufa  
Intérpretes: Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan  
**Premio FETEN 2015 al Mejor Espectáculo y a la Mejor Dirección.**  
**L/11 abril, 11.30 h y M/12 abril, 11.00 h, Auditorio**

**Noone's Land, TEATRALIA** (RECOM. A PARTIR 5 AÑOS)  
**Familiar** (teatro de títeres y objetos) 60 min.  
Cía. Merlin Puppet Theatre (Grecia) Dirección: Dimitris Stamou  
Manipuladores: Demi Papada y Dimitris Stamou  
**Kotorski Festival de Montenegro: Premio al Mejor Espectáculo.**  
**D/17 abril, 12.00 h, L/18 y M/19 abril, 10.30 h, C. escolar**

**Sueño a La Vista Todos los públicos** (música) 75 min.  
(RECOM. A PARTIR DE 8 AÑOS)  
Cía. Kike Suárez & La Desbandada  
Intérpretes: Kike Suárez "Babas" (voz), Esther Cabello (voz), Goyo Web (guitarra), Javi Lozano (bajo), Fernando Alandes (batería), Begoña Larrañaga (piano y acordeón).  
**S/23 abril, 20.00 h, Auditorio**

**La flaqueza del bolchevique Adultos** (teatro) 70 min.  
Cía. K Producciones / Dirección: Adolfo Fernández y David Álvarez/Intérpretes: Susana Abaitua y Adolfo Fernández  
**S/30 abril, 20.00 h, Auditorio**

**La maravillosa historia del violín trompeta Familiar** (música)  
75 min. (RECOM. A PARTIR DE 6 AÑOS)  
Cía. Fetén Fetén / Intérprete: Diego Galaz y Jorge Arribas  
**D/1 mayo 12.00 h, Auditorio**

**Iglú Familiar** (teatro) 50 min.  
(RECOM. A PARTIR DE 5 AÑOS) Cía. Escena Miriñaque  
Dirección Blanca del Barrio  
Intérpretes: Patricia Cercas y Esther Aja  
**L/2 mayo 18.00 h, Auditorio**

**DXV DEPORVIDA Factoría Escena Norte Adultos** (teatro)  
60 min. Cía. Teatro Percutor / Dirección: Sergio López  
Intérpretes: Mariano Rabadán, Héctor Vázquez, Ignacio Yuste  
**S/7 mayo 21.00 h, Auditorio**

**Oceanus Campaña escolar 0-3** (teatro) 45 min.  
Cía. Baraka Teatro / Dirección: María Caudevilla  
Intérpretes: Sara Campbell  
**M/10, X/11 y J/12 mayo 10.00 y 11.00 h, Auditorio**

**DOT Campaña escolar 3-6** (danza) 45 min.  
Cía. Maduixa / Dirección: Juan Pablo Mendiola  
Intérpretes: Ezequiel Gil, Laia Sorribes  
**M/17 mayo 10.00 y 11.15 h, Auditorio**

**Antonio Lizana Group Con la música a otra parte Adultos**  
Cía. Antonio Lizana / Intérpretes: A. Lizana (saxo, cante), V. Thomas (batería), T. Santana (bajo), M. Salcines (piano), E. Pacheco (percusión), A. Lozano (guitarra flamenca)  
**S/14 mayo 21.00 h, Auditorio**

**Piccolo Circo de Hielo Familiar** (danza-teatro)  
**D/15 mayo 12.00 h, Auditorio**

**Sacrificio de gigantes Adultos** (danza) 55 min.  
Cía. Camille Hanson / Intérpretes: Ugne Dievaityte, Belén Guijarro, Poliana Lima, Camille Hanson  
**S/21 mayo 21.00 h, Auditorio**

**Fauno Factoría Escena Norte Adultos** (danza-teatro-marioneta) 60 min. Cía. In-Pulso / Dirección: Sonia Muñoz  
Intérprete: Maricruz Planchuelo  
**S/4 junio, 21.00 h, Auditorio**

**Con la música a otra parte (Música) Adultos**  
**S/18 junio, 21.00 h, Auditorio**

**Celebración Día Europeo de la Música Adultos** (música)  
50 min. Cía. Colectivo de Músicos de la Sierra Norte  
**D/19 junio, 13.00 h, Todo el Centro. Gratuito**

**El gran Dimitri Todos los públicos** (teatro circo) 60 min.  
(RECOM. MAYORES DE 7 AÑOS) Cía. El Gran Dimitri  
Intérprete: Antonio J. Gómez  
**S/25 junio, 21.00 h, Auditorio o Jardín**

**ACTIVIDADES BIBLIOTECA**

**Abril 1.2.3 cuéntame otra vez** Expo. bibliográfica.  
**Mayo Pequeños artistas** Expo. bibliográfica.  
**Junio ¿A la playa o a la montaña?** Expo bibliográfica.  
**Merendando cuentos** Taller de lectura y manualidades  
Necesaria inscripción. Plazas limitadas. **Abril, mayo y junio**

**23 de abril Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor**  
**Cartelera de cuentos** Necesaria inscripción.  
**X/20 abril, 18.00 h, Biblioteca**  
**Concurso "Mi libro, mi biblioteca y yo"**  
Hasta el 23 de abril. Consulta las bases.  
**Un año, un carné, un libro**  
**Del 18 al 23 de abril, Biblioteca**

**Animacuentos** Fomento a la lectura. **Abril, mayo y junio**  
**Biblioteca Quitapesares** Campaña solidaria. **Abril**

**Bebeteca**  
Necesaria inscripción. **Jueves, 11.00 a 12.00 h, Biblioteca**  
**J/21 abril sesión especial Conejos**  
**J/16 junio sesión especial color naranja**  
**Desayuno con libros.** Abierta la inscripción. **M/11.00 a 12.00 h**

**La Maleta Viajera**  
En colaboración con Escuelas de Educación Infantil Casas de Niños

**Formación de usuarios para adultos**  
Crónicas Sierra Norte

**Plan de formación de usuarios para colegios**  
*El restaurante de lectura y El búho Leo.*

**ARTES PLÁSTICAS**

**X Encuentro Artistas Plásticos Sierra Norte**  
**9 abril al 31 mayo, Sala de Exposiciones y Vestíbulo**  
Actividades del Encuentro:  
**Concierto Ensemble Collage**  
**S/9 abril, 13.00 h, Sala de Exposiciones**  
**Inauguración-encuentro con artistas**  
**S/9 abril, 17.00 h, Sala de Exposiciones**  
**Descentralización y Espacios de Arte de la CAM**  
Encuentro con Javier Martín-Jiménez, Asesor de Arte de la CAM y Manuel Segade Director del CA2M  
**Clausura-encuentro con artistas. S/28 mayo, 19.30 h**

**Santiago Serrano, Exposición RED ITINER**  
Uno de los más prestigiosos pintores españoles y figura principal de la abstracción, de años 60 del siglo XX. Comisario Óscar Muñoz. **15 junio al 6 de julio**

**Exposición de fotografías del XI Maratón Fotográfico S. N.**  
**Inauguración-entrega de premios-presentación S/16 julio, 19.30 h - 16 julio al 21 agosto, Sala de exposiciones**

**GABINETE ARTÍSTICO**

La colección Carlos Manzanares (1915-1999), y la colección Mario Solana (1926-1999). El conjunto compone una interesantísima muestra de pinturas, tapices y mobiliario de los siglos XVI al XX. **Cerrado los lunes**

**OTRAS ACTIVIDADES**

**Ensayo abierto Noose Todos los públicos** (música) 70 min.  
Intérpretes: Alicia Moreno (guitarra, bajo, voz), David Naranjo (guitarra, bajo), Clara Martínez (batería, bajo), Yara Pérez Sánchez (batería) e Ismael Velasco Ley (voz, bajo, guitarra)  
**V/8 abril, 19.00 h, Auditorio Gratuito**

**XI Maratón Fotográfico Sierra Norte**  
Consulta bases del concurso. Necesaria inscripción  
**S/14 mayo, 09.00 h, Vestíbulo**

**Araña Calva Todos los públicos** (música)  
**V/27 mayo, 19.00 h, Auditorio Gratuito**

**Semana puertas abiertas y Exposición de talleres Junio**

**Festival fin de curso Escuelas de Música y Danza: Buitrago, Bustarviejo, La Cabrera, Navalafuente y Torremocha.**

# ALGETE FUEL S.L.



**Seguimos  
a su servicio**

 Tienda 24 hrs

 Pan recién hecho

 Cambio de aceite y filtros

 Equilibrado de neumáticos

**Tel. 91 628 29 76**

**ALGETE FUEL S.L.**

**Carretera de Algete a Nacional 1, km 3,1**

**28110 Algete (Madrid)**



*¡¡Anúnciate!!*



Información para tú publicidad

Telf: 690 84 75 60

E-mail: [pgast@revistapasandopagina.com](mailto:pgast@revistapasandopagina.com)

Web: [www.revistapasandopagina.com](http://www.revistapasandopagina.com)



## El Asador de Bustarviejo

Asados en horno de leña y carnes a la balsa

Travesía del Cerrillo, 13  
28720 Bustarviejo



NATURALEZA-GASTRONOMIA- DESCANSO



C/Mayor 33  
28720 Bustarviejo

La Senda del Viento  
Casa Rural





## El éxito de Agatha Christie y su fórmula Poirot



*Un entorno cerrado, un crimen que resolver y una atmósfera misteriosa. Un círculo limitado de sospechosos, la víctima y un culpable en la sombra. Así se estructura el subgénero policíaco Whodunit (contracción de “Who has done it?”), con el que Agatha Christie se convirtió en una de las autoras más prolíficas y leídas del siglo XX. Pero además, el Whodunit (que significa “¿Quién lo ha hecho?”), cuenta con un elemento indispensable, protagonista de tantas obras literarias y de este artículo. ¡El detective!*



La que fue bautizada como la “Reina del crimen” destacó por su narrativa ágil e ingeniosa, sus diálogos naturales, la fiel ambientación victoriana y su imaginación para crear tramas y personajes. Que títulos como “Diez negritos”, “Asesinato en el Orient Express” o “Un cadáver en la biblioteca” hayan sido traducidos a más de 45 idiomas se debe al talento de su autora pero también a la devoción que generan sus protagonistas: Miss Marple y Hércules Poirot, dos de los detectives de ficción más famosos, protagonistas de más de 70 relatos cortos y 55 novelas entre los dos.

Jane Marple, anciana de pelo blanco, ojos azules y algo cotilla, ha aprendido sobre la psique humana observando en St. Mary Mead (su pueblo natal) vidas ajenas, aburrida de la suya propia. Son sus vivencias las que forman su “base de datos de motivación humana”, punto de partida para establecer extraordinarias analogías con los crímenes ocurridos en la casa de campo, el hotel o balneario que esté visitando y poder así descubrir al culpable. Ama su jardín, teje mucho y observa aves con sus prismáticos. O quizá esté disimulando en su mecedora mientras reflexiona sobre un caso. Pasa desapercibida por los criminales, lo cual se convierte en ventaja. Y aunque carece de método, tiene un gran olfato para percibir la maldad en la naturaleza humana. Siempre espera lo peor de la

gente y de las situaciones, y casi siempre acierta. “Nunca nada es lo que aparenta ser”, afirma. Cierto es que su perfil detectivesco es mucho menos profesional que el de Poirot, pero gracias a sus características tan entrañables, el lector empatiza más con ella.

En contrapunto se halla el afamado Hércules Poirot. Vanidoso, egocéntrico y muy solicitado para investigar los casos más complejos, pues posee una amplia experiencia en el mundo criminal al ser ex policía belga así como unas “células grises” asombrosas. Aplica un método totalmente distinto al seguido por la policía, ya que desprecia las pistas que parecen claras y busca entre los detalles más insignificantes, pues son pruebas más susceptibles de ser olvidadas “por descuido”. De apariencia impoluta y sumamente cortés, habla intercalando frases en francés. Bajito, regordete y con bigote peculiar, tiene obsesión por el orden, la simetría y coherencia, su bombín, el método y la lógica. En la historia, los hechos deben encajar y ser corroborados por dos personas como mínimo, porque una puede mentir. Y siempre busca la explicación más sencilla porque es la más probable.

Al igual que Miss Marple, Poirot no desvela sus sospechas ni certezas hasta el final del libro. Es así como la autora consigue un



sorprendente golpe de efecto en el lector, sirviéndose además del detective para que, con la excusa de su investigación, haga las veces de narrador, campando a sus anchas por la novela, sin necesidad de contar todo cuanto averigua o deduce, ya que los únicos que deben conocer desde el principio la totalidad de la historia son el asesino y la escritora.

A medida que avanzan las páginas, el lector vive la trama de la novela (pistas, interrogatorios, nuevos hechos) a través de los ojos del detective. Pero la narración no es lineal ni está completa, porque de otra forma sería demasiado obvia y el lector perdería el interés al carecer de misterio. Los hechos se relatan en un orden alterado (no cronológico), e incluso a veces se ocultan o alteran para generar falsas pistas y aumentar así la intriga hasta llegar al esperado desenlace, donde la conclusión del detective no puede deberse a un accidente o una casualidad. De otra forma, el lector se sentiría engañado o defraudado. Por ello, es necesario que perciba una línea de coherencia y que todo detalle descrito esté perfectamente atado y relacionado con el siguiente.

Si bien es cierto que ambos detectives son muy diferentes, Agatha Christie consiguió crear un estilo propio. La fórmula "Poirple" (mezcla de los apellidos Poirot y Marple) se resume en unos personajes algo maniáticos, de gustos exquisitos o hobbies raros, con gran capacidad intelectual, psicología y agilidad mental, sin otro interés en el crimen que el meramente intelectual. De mediana edad, solteros y sin "equipaje emocional-familiar" (lo que les ayuda a centrarse en la resolución de los crímenes) son expertos en tomar la "huella psicológica" a los sospechosos mediante el uso del conoci-

miento de la conducta humana que ambos tienen, perfilando su personalidad gracias a la observación y elaborando hipótesis basándose en el análisis deductivo de sus confesiones. Así es como investigan. Así es como destapan al culpable. Y así como siempre logran la solución.

Pero si el trabajo del detective no es fácil, el de la autora menos aún. El manejo de la técnica literaria en el *Whodunit* y la combinación de todos estos elementos narrativos, requieren de un gran talento y un trabajo magistral como el de Agatha Christie. Al igual que ocurre en sus novelas y relatos, que millones de lectores de todo el mundo seamos fans del efecto "Poirple" tampoco es accidente ni casualidad.

**Autora: Tery Logan**



**Clínica Veterinaria**  
**Sirio**

Tenemos todo lo necesario para su mascota:

- Vacunas y desparasitaciones
- Análisis clínicos, radiología digital, ecografía
- Cirugía general y traumatología
- Peluquería
- Tienda de alimentación especializada y complementos
- Consultas de especialidad
- Servicio a domicilio

C/ Refugio, 1 (junto al ambulatorio de Pedrezuela)  
Tlf: 91 843 41 74 [www.cvsirio.es](http://www.cvsirio.es)



**¡No cerramos a mediodía!**

Pregunta por nuestros Planes de Salud: la opción ideal para mantener la salud de tu mejor amigo

**Chusa del Saz Helguera (Col. 5932)**  
**Paula Cuenca Escalera (Col. 7255)**



# CAFETERÍA GÉNOVA

*Ambiente familiar agradable*

Abierto todos los días a partir de las 6 de la mañana  
Comidas caseras, Menús diarios, Raciones,  
Hamburguesas, Cumpleaños, etc...

**TERRAZA DE INVIERNO PARA FUMADORES**

*Celebraciones infantiles:*

*Cuentacuentos, talleres, magos, globoflexia, etc...*

Tel.: 91 843 80 18

cafeteria-genova



**Especialidad en Codillo y Cocido**

C/ Despeñaperros, s/n - Venturada - **Cotos de Monterrey**

# PESCADOS Y MARISCOS SIERRAMAR

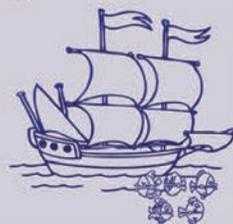
TRADICIÓN Y CALIDAD

¡¡CONTINUAS OFERTAS!!

C/ Julián Berrendero, 1

Local 3-5. (Condis)

San Agustín del Guadalix. Madrid



# REPARACIÓN DE CALZADO



## SANAGUS



**Materiales de primera calidad**

Tapas - Filis - Medias suelas - 1/2 lunas - Barra metatarsianas  
Remaches - Ojetes - Botones de presión - Alzas

También se reparan pies de gato

C/ Soledad, 13 - Los Pórticos Local 16  
28750 San Agustín de Guadalix

Móvil: 651 83 51 53

# HOSPITAL CLÍNICO VETERINARIO VIRGEN DE LAS NIEVES



**AMPLIACIÓN DE SERVICIO VETERINARIO  
PARA MASCOTAS Y EXÓTICOS**

- SALA DE EXPLORACIÓN
- SALA DE CONFERENCIAS
- QUIRÓFANO

- REPRODUCCIÓN - MEDICINA DEPORTIVA - MEDICINA INTERNA  
OFTALMOLOGÍA - CIRUGÍA - FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN

Vereda de Sta. Catalina s/n. 28140 Fuente El Saz de Jarama - Madrid

**Tel. de Contacto: 626 5506 846 / 607 983 256**

ESTILISTAS

## SABRINA COLLADO

ESTÉTICA



Tel.: 91 843 48 01

C/ Las Eras, 25 28723 Pedrezuela

Regalo de hidratación con tu higiene facial



- Horario
- Lunes de 10 a 14 horas
  - Martes y miércoles de 10 a 14:30 y de 16:30 a 20 horas
  - Jueves y viernes de 10 a 20 horas
  - Sábados de 10 a 15 horas

# Piensos Nicolás e Hijos

**GRANDES OFERTAS**

Alimentación - Complementos  
Todo para sus Mascotas  
Servicio Veterinario

VENTA DE ANIMALES  
LEÑA DE ENCINA  
HUERTA Y JARDÍN

Tel.: 607 983 256  
670 980 543  
Crta. Antigua N-1,  
Avda. Madrid 19,  
El Molar



# ELECTRO/MECÁNICA TALLERES ROMERO

REPARACIÓN DE VEHÍCULOS Y AIRE ACONDICIONADO  
VENTA DE BATERÍAS

**PEDRO ROMERO**

C/ Tejera Vieja, 11 - 28710 El Molar - MADRID

Tel.: 91 841 06 91 - Móvil: 622 241 359

E-mail: talleres\_romero\_elmolar@hotmail.com

# ANGELA PEÑALVER

Tu tienda de ropa y complementos

Tel.: 91 018 17 95 - Móvil: 629 394 780

Av. de España, 49 - 28710 El Molar



- Telf.: 690 84 75 60  
 E-mail: [pgast@revistapasandopagina.com](mailto:pgast@revistapasandopagina.com)  
 Web: [www.revistapasandopagina.com](http://www.revistapasandopagina.com)

Información para tú publicidad -



!!Anuncietel!!



**ecoplus**  
Sistemas Informáticos S.L.  
Fax: 91 841 02 01

Desde 1996  
Soluciones de confianza:

- Mantenimiento de Empresas
- Servicio Técnico Propio.
- Redes para universidad, hospitales, ayuntamientos, pymes y grandes empresas
- Servicio Integral Web
- Gestión de Dominios
- Venta de Equipos, Consumibles y Periféricos
- Cursos Organizados



**ORDENADOR PORTÁTIL  
LENOVO ESSENTIAL B40-30 B580**  
 CPU Intel Celeron N2840 2.5Ghz / Disco 500GB /  
 RAM 2GB / Grafica Intel HD /VGA y HDMI / USB 3.0 /  
 Bluetooth 4.0 / Pantalla 14" / Windows 8.1 /  
 no incluye Regrabadora - **PVP: 269,00 €**

**Torre de Sonido  
BIGBEN TW9PARIS2**  
 Potencia: 2 x 15 W RMS + subwoofer 30 W RMS.  
 Bluetooth. Puertos USB de lectura y carga, y entrada tarjeta SD. Radio FM con presintonías.  
 Entrada Line In 3,5 mm. Mando a distancia incluido.  
 Pantalla LCD retroiluminada en azul  
**PVP: 139,00 €**

**Promoción valida hasta 30/04/2016 o agotar existencias**

[www.e-ecoplus.com](http://www.e-ecoplus.com) - [ecoplus@e-ecoplus.com](mailto:ecoplus@e-ecoplus.com)  
 Tel.: 91 841 05 04 - C/ La fuente, 2 - 28710 El Molar

## El Rincón de Cabanillas



**Churros ¡Todos los Días!**



*ven a conocernos...*

*Un sitio en la Sierra acogedor, donde se come bien*

Raciones - Perritos  
 Montados - Bocadoillos

Celebra aquí tu Cumpleaños

Menú diario 9 € - Domingos Menús Especiales  
 Comida para llevar, raciones, etc.  
 Comida de empresa, celebraciones, etc.

Abierto todos los días

Se adminten Ticket Restaurant

RESERVAS AL TLF.: 91 843 99 01 C/Real, 75 - Cabanillas de la Sierra - (Madrid)



**SIERRANORTE**  
TELECOMUNICACIONES, S.L.L.



**CONECTADA**  
 PROSEGURO ALARMAS  
 PROSEGURO CAMARAS  
 PROSEGURO



televisión digital terrestre

**CANAL+ HD**

INSTALADOR REGISTRADO EN SECRETARÍA DE ESTADO DE TELECOMUNICACIONES Nº 2589

ANTENAS  
 PORTEROS  
 INTERNET POR SATÉLITE  
 TDT POR SATÉLITE

**Tel./Fax: 91 869 16 56 - Móvil: 606 94 54 76**  
 C/ San Andrés, 39 - 28740 Rascafría (Madrid)  
 Horario de Tienda: De lunes a jueves de 19:00h. a 21:00h.  
 Sábados de 12:00h. a 14:00h.



**Dabega** s.l.  
Carpintería de Aluminio





**PLAN RENOVEDABELUX**  
**VENTANAS DE ALUMINO**  
**91 843 34 83**



**150€  
DESCUENTO  
por ventana**



perfiles termo acústicos

El plan renove te da 150€ por cada ventana instalada. Solo hasta el 15 de Abril de 2016 o fines de existencia





**PAGUE EN 12 MESES SIN INTERESES**




**FABRICACIÓN PROPIA**

**5 AÑOS DE GARANTÍA EN NUESTRAS VENTANAS**

- Cerramientos de Aticos y Terrazas
- Persianas de Seguridad y orientables
- Pérgola, Toldos y Mosquiteros
- Cortinas, Venecianas, Stores enrollables

[www.renovesusventanas.com](http://www.renovesusventanas.com)  
 "Vea todas las condiciones del plan renove"

**AHORRE HASTA UN 40% EN ENERGÍA**  
 CONFORT Y AISLAMIENTO EN SU VIVIENDA

(+34) 91 843 483 - Móvil: 656 88 78 80  
[pedrezuela@dabega.es](mailto:pedrezuela@dabega.es) - [www.dabega.es](http://www.dabega.es)  
 C/ Pizarro, 22 - Pedrezuela (28723) - Madrid - Spain

# X Encuentro de Artistas Plásticos de la Sierra Norte

*Este año el arte y los artistas plásticos de la Sierra Norte están de gala. Sí, de gala porque el evento más importante, querido y duradero cumple su décimo aniversario. Es realmente una fiesta, una gran celebración para el mundo del arte de nuestro entorno.*

Mi mayor gratitud y reconocimiento a quienes han hecho posible esta continuidad, Rosa, Sara y actualmente Patricia, porque con su profesionalidad y paciencia han fomentado, no solo el espíritu de superación que debe acompañar a todo artista, sino también el trabajo en equipo y la participación, valores imprescindibles para la cohesión de un colectivo tan heterogéneo.

**Ainhoa A. Batres, Berrutti, Raúl Calero, Elena Canencia, Fernando Castillo, Ángel Celada, Prado de Fata y José Luis de Fata, Ergueta, Ángel Flórez-Estrada, Federico Gómez, José Carlos González, Santiago Landa, Silvia Leal, Marme16, Micaela, Millán, Minayo, Javier Monje, Manuel Moreno, Pasión Férrica, Jorge Pastor, Carmen Recasens, Francisco Recuero, Sofía Reina, Arun Roy, Pablo Schugurensky, José Luis Simón, Antonio Terán, Ana Márcia Varela, Charo Villa y José Yeste** son los participantes en esta décima edición.

Aunque en esta muestra el tema es libre y, por lo tanto, los autores no han tenido que “devanarse los sesos” ni buscar inspiración extra para ceñirse a una temática concreta, me consta que, para cada uno de ellos, ha supuesto un reto dar a luz la obra que nos presentan; nos lo demuestran año tras año cuando nos sorprenden con sus nuevas creaciones, instalaciones, pinturas, esculturas, cerámicas, fotografías, dibujos, grabados..., en las que nos transmiten su mundo particular, descubrimientos, experiencias, pensamientos, sentimientos... materializados por medio de las técnicas, estilos y soportes más diversos y variopintos. Acerquémonos, pues, a esta exposición con la mente abierta, sin prejuicios ni ideas preconcebidas; a buen seguro, no nos dejará indiferentes.



Ángel Celada



Ainhoa A. Batrés



Ana Márcia



Ángel Flórez



Antonio Terán



Arun Roy



Berrutti



Carmen Recasens



Charo Villa



Pasión Férrica



Elena Canencia



Federico Gómez

Los actos comienzan el 9 de abril por la mañana con el concierto del Ensemble Collage, la creación de un cadáver exquisito y el almuerzo comunitario al aire libre; continúan por la tarde con la inauguración-encuentro, y finalizan el 30 de mayo con la clausura-encuentro, última oportunidad para escuchar a los creadores de las obras expuestas y hablar con ellos.

Los artistas, este año, se han organizado y asociado para divulgar su trabajo y preparar actividades especiales que desarrollarán durante el Encuentro y que se pueden consultar en el blog *artistassierranorte*, en el facebook *Artistas Plásticos Sierra Norte* y en la cartelera del Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte.

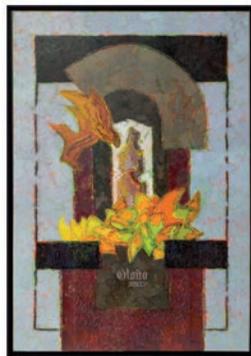
Además, por ser el décimo aniversario, se ha querido tener un recuerdo en el catálogo de la exposición para los artistas que han participado en anteriores convocatorias y que ya no están con nosotros: **Pedro Navares, Jesús Primo, Alfonso Vidal, Jokin y José Agulló**.

Como por azares del destino me ha tocado a mí escribir este artículo, aprovecho para intentar descifrar lo que para Agulló significaban los Encuentros; creo que se lo merece, no en vano él ha sido hasta la fecha, y desde la primera edición, su "apasionado cronista".

### ¿Por qué le motivaban tanto los Encuentros a José Agulló?

Pepe se sentía feliz de participar en este evento, le daba tanta importancia... Hablaba de él a los amigos y colegas de Madrid, de Elche, de... , de donde se presentara la ocasión de hablar de ello; y lo hacía con la ilusión de un niño, con la ilusión de un principiante, con la ilusión..., creo que... ¡ahora lo sé!, con la ilusión de un artista, de un ser humano sociable, muy sociable, que debía de trabajar siempre en solitario y, por fin, la vida le traía compañeros de trabajo, compañeros de ilusiones, compañeros de arte.

Ahora entiendo porqué, para él, todo lo que giraba entorno a la fiesta mayor del Encuentro, que es su exposición, era igualmente importante: las reuniones preparatorias, pasar un rato con los colegas y amigos, ir a sus exposiciones y..., por descontado, la creación de la obra. Ahora comprendo de dónde le salió la energía para concebir su último trabajo, para conducir hasta su estudio de El Molar, con visión doble, para realizarlo, y para presentarlo en el IX Encuentro.



Francisco Recuero



Micaela



Javier Monje



Jorge Pastor



Millán



José C. González



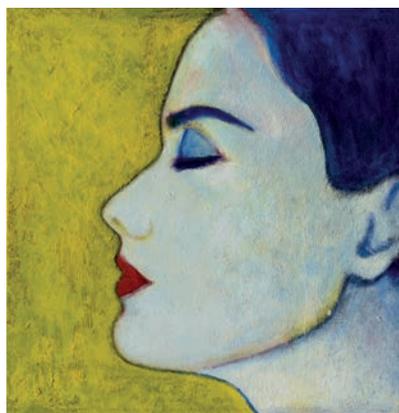
José Yeste



Ergueta



José Luis Simón



Manolo Moreno



Minayo

Me vienen a la memoria, por contraste, los talleres-escuela de los grandes maestros del renacimiento y pienso en tantos pintores anónimos que colaboraron en la ejecución de las grandes obras que admiramos en la actualidad; ellos no pasaron a la historia pero tuvieron cubierta una necesidad muy importante del ser humano que es la de compartir día a día, con otros seres humanos, experiencias, hallazgos, vivencias...

Y de esta reflexión me surgen muchas y controvertidas preguntas. ¿Es más importante para el ser humano satisfacer la necesidad de crear o la de socializar? ¿Es necesaria la soledad para que “venga la inspiración”? Dejo estos interrogantes en el aire, no tengo espacio... ni autoridad para contestarlos. Quizás serían un buen tema para una “noche de bohemia”.

**Mercedes Sanz**



Pablo Schugurensky



Prado y José Luis de Fata



Raúl Calero



Santiago Landa



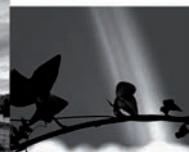
Silvia Leal



Federico Gómez



Fernando Castillo



Sofía Reina

**El Galpón**  
Arte y Oficio  
Ebanistería - Restauración - Escuela Taller



**Cursos**

Torno - Talla - Restauración  
Marquetería - Dorado - Ebanistería



**¡Infórmate!**

**Tel.: 609 904 234**

C/ Prado Concejo, 19 - 28723 Pedrezuela  
elgalponarteyoficio@hotmail.com

# ORIGEN Y CLÍMAX DE LAS *PARTÍCULAS SUBATÓMICAS* EN LA OBRA DE AGULLÓ



**FLOR DE ORO II.** Acrílico sobre lienzo (1996)

*El cosmos, el macrocosmos, siempre le fascinó. De niño, Agulló, ya soñaba con la posibilidad de vida humana en otros planetas, otros mundos, y con que, quizás otro niño en otro planeta, en otra sillita, estuviese mirando a las estrellas y, como él, haciéndose esa misma pregunta.*

*Posteriormente, cuando descubre que también existe un microcosmos, se maravilla nuevamente. Quiere conocer, descubrir ambos universos, relacionarlos, y su vida se llena de intensas búsquedas, apasionadas lecturas, profundas reflexiones y experiencias místicas que le impulsan a plasmar en sus obras ese mundo para él tan cercano y real.*

*Ya en su primera exposición individual realizada en Elche, José Agulló hace públicas sus más íntimas inquietudes y vivencias al presentar su primera serie cósmica, sus "mundos metafísicos y espaciales", realizados en 1975 con plumilla y tintas sobre papel.*

*Las partículas surgen en la obra de Agulló diez años después, cuando de las cabezas de sus personajes se empiezan a desprender pedacitos... que les unen al universo y, con frecuencia, les interconectan con otros seres. Y... él, a esas formas las llama "cabezas mutantes" y a los pedacitos sueltos "partículas subatómicas".*

*Y, de este modo, resolviendo en un solo plano lo que parecía pertenecer a planos y universos diferentes, es como consigue "contarnos" lo que conoce, que tal separación es solo aparente y que, detrás de toda forma, hay un mundo infinito e inabarcable, invisible a estos ojos, un mundo de pura energía que llena e interconecta todo lo visible. Al fin ha encontrado que el nexo de unión, la relación entre lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño, es... el propio ser humano.*

*Y las partículas, llenas de energía, pronto empiezan a manifestarse, a ser ellas mismas, a tomar vida propia y a constituirse en protagonistas absolutas de toda forma creada bajo sus pinceles, bien agrupándose en formas abstractas, bien conformando y dando vida a formas orgánicas y cósmicas; partículas agrupadas, partículas solitarias, partículas en todos los soportes, partículas por todas partes... partículas, partículas, partículas.*

*En el culmen de la expresión del "orden", representado en la obra de Agulló por medio de sus partículas subatómicas, surge una pequeña serie, las "flores de oro", que aunque alejada veinte años en el tiempo de aquellos primeros "mundos metafísicos y espaciales", no es sino su continuación, una vuelta en la espiral de la vida, la misma idea contada con otros materiales, con otra técnica, con mayor maestría.*

*Las flores de oro son el máximo exponente de su mundo interior. Representan el éxtasis de amor universal, las experiencias de unidad con todo el universo, el equilibrio eterno e infinito de la vida.*



# INTERNET, EL MOTOR DE LA SIERRA NORTE

*El motor económico con mayor proyección de la Sierra Norte está relacionado con el turismo y las actividades de ocio, pero estos no existen si no se promocionan en internet*

*Texto: Raquel Pereira*

El pasado mes de enero la Sierra Norte tuvo una gran presencia en Fitur, algo esperado teniendo en cuenta las posibilidades de desarrollo empresarial de nuestro entorno. El alojamiento rural para descanso, ocio en la naturaleza como la micología y avistamiento de pájaros, la gastronomía, el deporte de agua o montaña, competiciones deportivas, las fiestas populares y las ferias de artesanía o gastronómicas son algunos de ellos.

La Sierra Norte ofrece muchas posibilidades según la estación, pero hay que tener en cuenta que el turista rural rara vez repite experiencia (sólo en un 26%) por lo que debemos tratar de conseguir que se vaya recomendando nuestro establecimiento. Esta "prescripción" influye en un 35,7% y es la primera motivación. Después influiría la publicidad 33% y los blogs de viajes en un 29,1%.

En la actualidad un 48,5% de parejas y 44,5% de grupos de amigos, viaja 2-3 veces al año. Esto quiere decir que el turista rural es un consumidor frecuente. Las parejas en un 86,8% buscan relax y desconexión mientras que los grupos de amigos buscan estar juntos. La sierra de Madrid acoge mayoritariamente a estos últimos.

En cuanto al gasto medio, la sierra está en torno a 20-30€ en alojamiento, la misma cantidad en comer y sobre 20€ para actividades. El mayor motivador para decidir es en primer lugar el precio y después las fotos y opiniones.

Por todo esto lo más importante para este sector es la gestión del marketing on line, es decir, el posicionamiento, la reputación, redes sociales, gestión de la web y de las bases de datos pues la vía principal de búsqueda de información es internet.

En cuanto a la presencia on line de las empresas de la sierra y pese a que se ha avanzado mucho, lo cierto es que hay páginas que necesitan actualizarse o mejorar la comunicación y se nota mucha diferencia entre aquellos que hacen un trabajo más especializado y los que aún no prestan atención al potencial digital.

Quizás nos resulte útil conocer las fases del "viaje" según el observatorio del turismo rural y que se establecen como:

**Preparación.**

**Información.** El 94,7% recopila información en internet.

**Comparación.** Se realizan comparaciones en cuanto a destino, alojamientos y actividades.

**Decisión.** Se toma la decisión por precio, encanto natural, el trato, las instalaciones y el descanso.



Se realiza el viaje del que se valora sobre todo limpieza y paisaje.

Por último se comparte la experiencia ( un 60,7% de los que el 27,7% lo hacen en la propia página web del establecimiento.)

Con todos estos datos podemos aportar algunos consejos: Haz un plan de marketing que incluya el diseño de marca, plan publicitario a uno o dos años vista, análisis de nichos de mercado, plan de contenidos (si hay blog) y redes sociales.

Algunos nichos de mercado que podemos tener en cuenta en el sector son los deportistas, empresas, avistadores de pájaros o mayores de 50. Si enfocamos nuestro establecimiento a estos sectores podemos incrementar las visitas y la prescripción.

Empezaremos por tener una buena página web y si podemos actualizarla con un blog, mucho mejor, pero si no lo podemos hacer porque es más trabajo constante, mejor tener una web muy visual con toda la información. Por ello no debemos escatimar en describir toda nuestra oferta, nuestra carta, cómo somos, curiosidades y posibles actividades de la zona. Para esto es muy importante contar con buenas fotos y en este caso podemos poner un ejemplo serrano como el Lucanus Cervus de Rascafría, con una galería de

imágenes de su alojamiento impresionante. El uso del vídeo también es muy útil y un ejemplo puede ser la forma en que presenta el Restaurante Alfolí de la Sal su "Gastrofía" con un vídeo de sus sugerentes platos.

Tener un blog es una buena forma de difundir eventos, noticias y curiosidades de la zona que puedan interesar a tus visitantes. Ejemplo de lo que queremos decir es el blog de las casas rurales El Bulín, que ofrece información sobre la zona, actividades como recoger setas, eventos deportivos, gastronómicos o tradicionales de la Sierra del Rincón.

El 23,6% de los turistas madrileños opinan sobre su experiencia en páginas especializadas de turismo rural, por lo que la presencia en éstas páginas es imprescindible. Hay muchas webs de turismo rural gratuitas sólo hay que darse de alta. También hay portales de pago por lo que hay que elegir según precio, funcionalidades, forma de contacto y la posibilidad de incluir imágenes pues no tendremos presupuesto para estar en todas.

Algunas empresas como el Hostal Alcudia o la casa rural La senda del Viento o los restaurantes Llerja y Alfolí, son fácilmente localizables en las principales páginas del sector. Tienen activas al-





gunas redes sociales, muestran sus bondades en sus páginas web y hacen gala de su carácter casero, familiar, rural, valores que el turista rural valora.

Por último no hay que olvidar la atención al cliente. Un negocio en internet implica estar pendiente de las consultas que nos pueden llegar a través de email, web, comentarios o redes sociales

y responder lo antes posible. Cuanto menos tiempo tardamos más reacciones positivas generamos, siendo la atención al cliente un factor muy valorado por el turista y por tanto nos recomendará.

**Fuentes de datos: observatorio de turismo rural, escapada rural.**

## Lucanus Cervus

Precioso apartamento en la plaza de la Villa de Rascafría en pleno Parque Nacional de Guadarrama. Dos habitaciones abuhardilladas con velux, baño completo. Salón-cocina y terraza con vistas a Peñalara y al río Artiñuelo. Ideal para familias o parejas que quieran descansar y pasar unos días de relax.

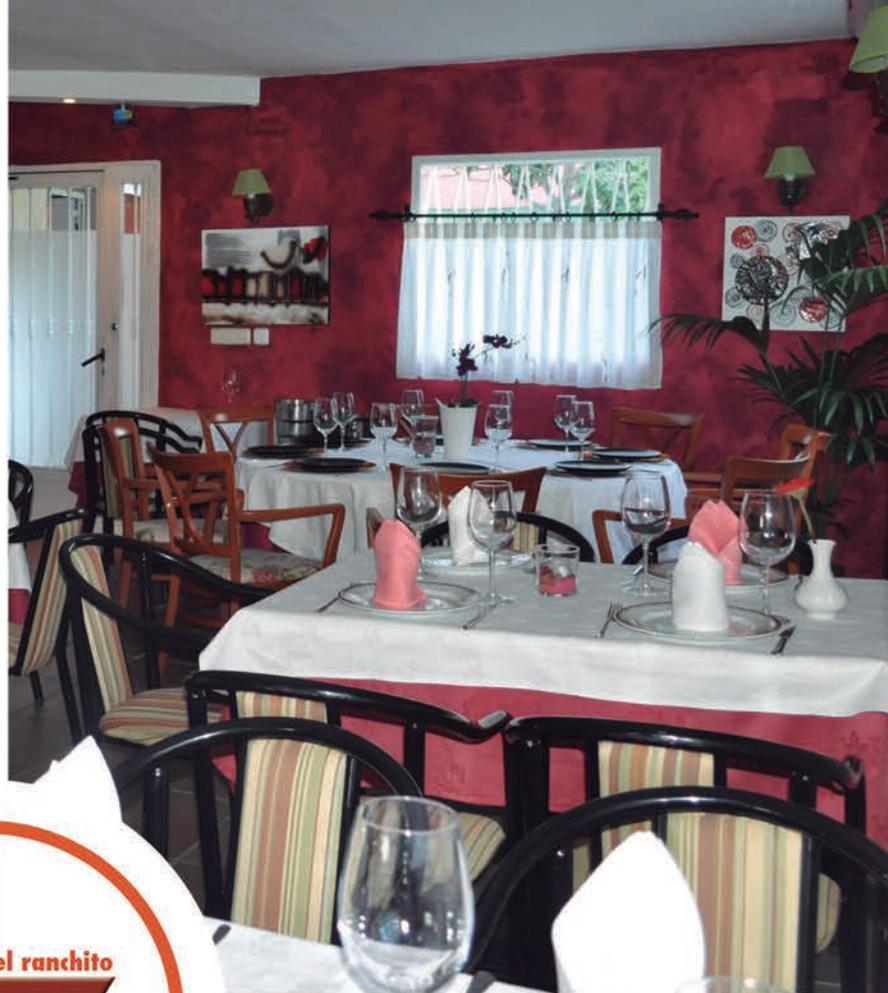
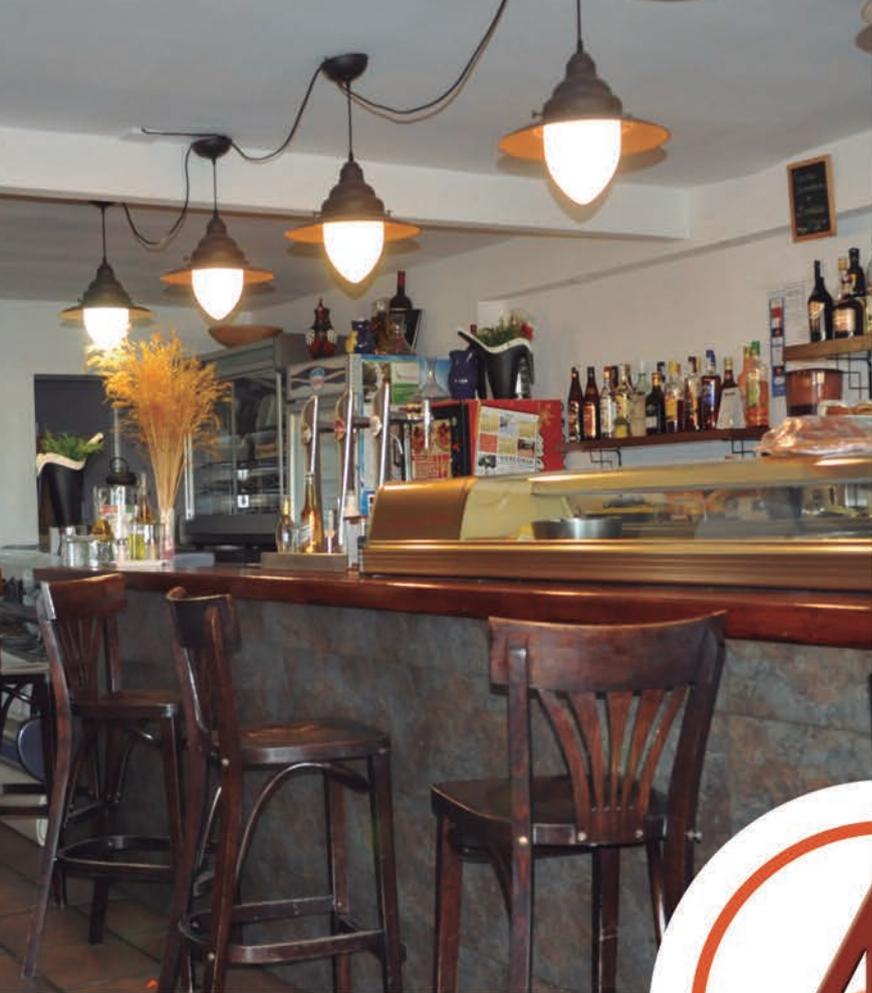
Contacto:

Angel 636661084  
[www.lucanuscervus.com](http://www.lucanuscervus.com)



Tel.: 91 826 88 05 / 696 063 584 - [infobooking@experiantur.com](mailto:infobooking@experiantur.com)  
Centro Comercial El Casito - Pedrezuela. Paseo de la Ermita 51

**Experiantur.com**  
Tu Agencia de Viajes



**MENÚ 35€ PAREJA**

**Todos los sabados noche...  
música en directo.**

**¡RESERVA YA!**

**CELEBRA CON NOSOTROS LAS NAVIDADES  
COMIDAS - CENAS DE EMPRESA - FIN DE AÑO**

**Y MAS...**

**Menu diario  
Menu Fin de Semana**

Tlf: 91 843 87 82

[www.elranchitodel47.com](http://www.elranchitodel47.com) | [elranchitodel47@gmail.com](mailto:elranchitodel47@gmail.com)



Ctra. Nacional I - Km 47

PEDREZUELA



# TARDE DE ROSQUILLAS CASERAS

*“Más alimenta el pan casero que el que vende el panadero”  
(dicho popular)*

*Qué mejor forma de pasar una tarde de sábado en familia y, haciendo algo que a todos nos gusta, que preparando unas fantásticas rosquillas caseras. Ese recuerdo lo tengo en la memoria, cuando mi madre quedaba con alguna amiga que tenía hijos de nuestra misma edad y elaborábamos rosquillas. El amasar la mezcla y posteriormente hacer las tiras para crear las rosquillas y luego freírlas. Era un verdadero trabajo en equipo y los primeros contactos con la cocina.*

*Es, por lo que, a continuación, os paso la receta de estas fantásticas rosquillas para que podáis compartirla con vuestros amigos y familia.*

## INGREDIENTES

- 500 grs. de harina fina
- 4 huevos
- 50 ml. de leche
- 1 sobre de levadura (16 grs.)
- Ralladura de la piel de 1 limón (solo lo amarillo)

- Ralladura de la piel de 1 naranja (solo lo naranja)
- 150 grs. de azúcar
- 6 cucharadas soperas de aceite de oliva virgen extra (AOVE)
- 20 ml de anís (preferiblemente seco)
- 20 ml. de orujo blanco

## PARA EL BAÑO DE ALMÍBAR

- 500 grs. de azúcar
- 125 ml. de agua
- 50ml. de zumo de limón

## ELABORACIÓN DE LA MASA

Batimos los huevos con el azúcar hasta que espumen, añadimos la leche, el anís, el orujo, las ralladuras de los cítricos y seguimos mezclando, a continuación incorporamos el aceite y hacemos la misma operación, mezclar bien. A parte, incorporamos la levadura a la harina y la vamos mezclando poco a poco hasta conseguir una masa que se pega pero manejable. Podemos untarnos las manos con aceite para manejarla mejor, pero un poco, no queremos añadir más aceite del necesario a la masa.

Preparamos una bola con la masa y la envolvemos en plástico film transparente y la dejamos reposar en el frigorífico un par de horas.



### PREPARACIÓN DE LAS ROSQUILLAS Y LA FRITURA

Tras el tiempo de reposo de la masa, preparamos una sartén al fuego con aceite de girasol para hacer la fritura de las rosquillas. Para aromatizar el aceite, preparamos unas tiras largas de cáscara de limón (sin nada de blanco), la dejamos en el aceite a baja temperatura durante unos 10 minutos, a continuación la sacamos y pondremos el aceite a fuego medio sin que llegue a humear.

De la masa, hacemos unas bolitas del tamaño de una pelota de golf, así solo tendremos que hacer un agujero en el centro ayudados de los dedos con lo que conseguiremos que sean todas iguales y esponjosas. Las introduciremos en el aceite caliente en tandas de 6 rosquillas, teniendo mucho cuidado de que no se quemen.

Cuando estén doradas por ambos lados, las colocaremos sobre papel de cocina absorbente para eliminar el exceso de aceite y dejamos que se enfríen.



### PREPARACIÓN DEL ALMÍBAR Y POSTERIOR BAÑO DE LAS ROSQUILLAS

En un cazo, incorporamos los ingredientes de la receta y dejamos que reduzca. Pasamos todas las rosquillas mojándola por ambos lados, esto hará que se forme una costra y que se conserven en buen estado más tiempo.

*¡¡bon appetit!!*

**Texto y fotos: Zucker**

**El Mesón del Asado**  
"Antigua Casa Beliodoro"  
Desde 1992

**Especialidad en Cabrito Asado**

#### Novedades

- Sartenes
- Barros
- Espadas Imperiales
- 8 variedades de Croquetas

#### Nuestras Tostas

- Tosta Serrana
- Tosta Minutejo
- Tosta Cojonuda

#### Variedad en Postres

- Muerte por chocolate
- Arroz con leche con cama de helado y azúcar caramelizado

Tenemos carta de  
**GIN&Tonic PREMIUM**  
y  
**COMBINADOS ESPECIALES**  
*¡¡¡Solicítala!!!*

Tel.: 91 843 30 28

Pza. de la Constitución, 3 y 7 (Junto al Ayuntamiento) - 28723 Pedrezuela (Madrid)  
www.elmesondelasado.com • www.elmesondelasado.es • elmesondelasado@gmail.com

Búscanos en  
Facebook y Twitter

# LA SUPERFRUTA PARA APROVECHAR LA PRIMAVERA



*Pequeñas, redondas, jugosas, de un color que puede ir desde el amarillo-anaranjado hasta el rojo-morado más oscuro, casi negro. Deliciosas, desde las más claras, las más ácidas, hasta las más oscuras, dulces, dulces. ¿De qué hablo? De la “Superfruta”: LA CEREZA.*

Hay muchas variedades de cerezas, pero las dos más comunes son el Guindo cuyo nombre es “Prunus Cerasus” que es la cereza más clara y ácida, y el Cerezo o “Prunus Avium” cuya fruta llega hasta el rojo más oscuro y de carne jugosa y muy dulce.

Todos los cerezos son del género Prunus. Podría llenar una página entera con todas las variedades del género prunus, pero para hacernos una idea vale mencionar melocotoneros, ciruelos, albaricoqueros, almendros y muchos más.

## **LAS CEREZAS:**

Previenen la pérdida de memoria.

Favorecen el buen funcionamiento cerebral.

Reduce los síntomas de la gota y la artritis.

Disminuyen la inflamación y retención de líquidos.

Ayudan a reducir las enfermedades cardíacas y el cáncer.

Ayuda a personas con diabetes a evitar complicaciones (índice glucémico = 22)

Favorecen la salud digestiva, son una gran fuente de fibra.

Ayudan en las dietas porque aportan pocas calorías.

Reducen el dolor debido a sus efectos antiinflamatorios.

Es un alimento muy consumido por los atletas y corredores después de los entrenamientos por sus propiedades desintoxicantes, remineralizantes y antiinflamatorias.

Disminuyen el ácido úrico en sangre.

Laxantes ligeros por su contenido en agua, potasio y fibra.

Evitan la degeneración celular por su riqueza en flavonoides.

## **¿TODAVÍA NO CREES QUE SEA UNA SUPERFRUTA?**

Pues te diré que los pedúnculos, es decir, los rabitos, evitan las infecciones urinarias, previenen la gota, la hipertensión y diversas investigaciones corroboran su eficacia en aquellas enfermedades cardíacas leves, que no necesitan tratamiento con digitálicos. Su efecto analgésico y antiinflamatorio ha sido puesto de manifiesto desde muy antiguo.

Y algo muy interesante: las cerezas son una de las pocas frutas que contienen grandes cantidades de melatonina (hormona), además de triptófano (aminoácido que ayuda a producir melatonina) y serotonina (neurotransmisor).

Los tres elementos están relacionados con la mejora de los ciclos de sueño-vigilia y con la sensación de relajación.

Tan importante es la contribución de la cereza en la producción de estos compuestos, que la Universidad de Extremadura está llevando a cabo estudios para evaluar el efecto en el descanso del consumo de un concentrado de cerezas para su futura comercialización como alimento funcional o “nutraceútico”.

**Rica en antioxidantes y vitaminas C y E.**

**Contienen hierro, fibra, ácido fólico, potasio y magnesio**

Cómelas todos los días mientras las haya en el mercado, siempre en ayunas y no bebas agua después, porque producirá cólicos. Compra de más y prepara las recetas que te doy a continuación. Es una forma estupenda de alargar la primavera todo el año.

Con estas dos recetas llegarás al verano más sana y mucho más guapa. Puedes conservarlas en el congelador en botellas de cristal y aprovecharlas todo el año, sobretodo en épocas que te sientes más “flojo”, desanimado, o durmiendo mal por estar nervioso.

## **CON LOS RABITOS:**

En proporción de 30 a 50 gr de rabitos por cada litro de agua, (también los venden en herbolarios) haz una decocción de la siguiente manera:

Pon un litro de agua fría en una cacerola y 30 o 50 gr de rabitos. Espera a que rompa el hervor y déjalo hervir durante 10 minutos. Deja que se enfríe un poco antes de colarlo. Puedes tomarlo caliente como una infusión o frío.

## **CON LAS CEREZAS:**

Deshuesa 100 gr de cerezas y pásalas por la batidora para romperlas. Ponlas en un frasco de cristal y échale encima 3 cucharadas soperas de miel. Cierra bien el frasco y guárdalo en un lugar oscuro. Agítalo de vez en cuando y déjalo macerar 5 días. Después de los 5 días cuélalo bien (mejor con tela) y envásalo.

La misma receta para las guindas. Pero debes dejarlo 7 días, 2 días más que las cerezas dulces.

El jugo resultante es como un sirope. Lo puedes echar en la leche, 1 o 2 cucharadas grandes y tendrás un batido, puedes mezclarlo con agua y zumo de limón y obtienes un refresco.

El jugo obtenido, además de delicioso, te servirá como analgésico si tienes dolores musculares o articulares, antiinflamatorio, ayudará a tu corazón a estar sano y la decena de beneficios que te expliqué antes.

Para los niños es fantástico, les encanta frío, como un granizado, mezcla hielo con un par de cucharadas y bátelo. Ayudará al buen desarrollo cerebral.

Además, si lo has hecho con las guindas, (ácidas) favorecerás el sueño y un buen descanso nocturno. Toma por lo menos 1 cucharada por la tarde y otra por la noche, una hora antes, más o menos, de irte a dormir.

**Con las guindas, 1 cucharada por la tarde y otra por la noche. Con las cerezas, 3 cucharadas soperas al día, una de ellas siempre a primera hora de la mañana.**

## **¡SE TOMAN SIEMPRE CON EL ESTÓMAGO VACÍO!**

Con la carne de las cerezas que ha quedado en el colador puedes untar unas tostadas, ponerlas en un bizcocho, terminar de batirlas y unirlas al jugo de los rabitos o, incluso aplicarla sobre la cara para tener una mascarilla hidratante y nutriente. Colócate una gasa sobre la cara y ve poniendo sobre ella las cerezas maceradas. Déjala actuar durante 20 minutos, aclara con agua tibia y aplica crema hidratante. Verás que piel más tersa!

**Autora: Anna Almazán**





# Hostal Alcudia

Sierra Norte



Hostal Alcudia Sierra Norte ahora con nueva administración ofrece solo alojamientos ó alojamientos y desayunos, contamos con habitaciones, individuales, dobles y triples, atención personalizada, wifi gratis, habitacionpnes modernas y confortables, el sitio ideal para desconectar de la rutina diaria, estamos en el corazón del Molar al lado del ayuntamientos, les espeamos.

hostalalcudia@gmail.com  
www.hostalalcudia.com

Tel.: (+34) 91 841 14 93  
Móvil: 688 210 033 - Fax: 91 771 07 02  
C/ Carnicería, 2 - 28710 El Molar (Madrid)

# MONTELÚA



"SU CENTRO DE MASCOTAS EN PEDREZUELA"



## NUESTROS SERVICIOS

- Peluquería
- Alimentación
- Accesorios
- Residencia
- Escuela de adiestramiento
- Asesoramiento
- Cursos formación guías caninos

Le ofrecemos asesoramiento y deseamos que nuestro servicio sea de su completa satisfacción

Estamos a su servicio para ofrecerle artículos de primera calidad, siempre al mejor precio.

Alimentación y accesorios para la salud y el bienestar de sus mascotas

Móvil: 626890603

Tel.: 91 843 38 29

C/ Las Eras, 32 - 28723 Pedrezuela

Servicio a domicilio  
**GRATUITO**

# Isabel

Aromas del Mundo en tu Hogar

www.isabelaromasdelmundo.es

TIENDA ONLINE Especializada

en Jabones 100% Naturales y Artesanos y Cosmética Biológica.

Ambientadores e Inciensos Naturales de 1ªs marcas.

Velas Aromáticas, Decorativas y de Masaje.

Todo tipo de regalos relacionados con el Mundo de los Aromas.



Regalos personalizados

Móvil: 686 925 743 - email: isabelaromasdelmundo@movistar.es

San Agustín del Guadalix  Siguenos en facebook.com/isabelaromasdelmundo

# Aprende Excel mejora tu nivel



C/ Soledad, 7 Local 8  
San Agustín del Guadalix  
609179214  
www.ciberi.com





# SIDRERIA PARAISO ASTURIAS



PARAISO ASTURIAS



SIDRERÍA - RESTAURANTE

ESPECIALIDAD EN CUCHARA CARNES Y PESCADOS

TEL. 91 841 13 65

PLAZA. PARAÍSO, 10. EL MOLAR

Fabada asturiana

Judiones con perdiz

Judías con almejas

Paté asturiano

Sopa castellana

Cachopo

Solomillo al cabrales

Chuletón de buey

Pescado del días s/m

Menú diario

Menú fin de semana

Menú especial

Menú Navidad

TERRAZA DE INVIERNO Y VERANO

¡Anunciate!!

Tel.: 690 84 75 60  
E-mail: [pgast@revistapasandopagina.com](mailto:pgast@revistapasandopagina.com)  
Web: [www.revistapasandopagina.com](http://www.revistapasandopagina.com)

Información para tú publicidad -



**NURIA**  
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA



**16 años su servicio**

C/ Gumersindo Ruiz, 14  
28710 El Molar  
Tel.: 91 841 07 71

Síguenos en Facebook

**BAR CERVECERÍA El Puerto**



Menu diario  
**8€**

- Desayunos.
- Bocadillos.
- Tapas, raciones.
- Platos combinados.

Tlf.: 638 333 745  
C/ Real, 12

28710 EL MOLAR (MADRID)

**Piensos Mikadi** **REPARTO A DOMICILIO POR LAS TARDES CONSULTANOS!**



**OFERTA:**  
por 4 servicios de peluquería un baño y arreglo gratis.

- Piensos para todo tipo de mascotas
- Productos avícolas
- **PELUQUERÍA CANINA**

PoL. Ind. Rok - Nave 25 - Torrelaguna  
Tel.: 91 843 09 00 / 620773861 - [mikadi.torrelaguna@gmail.com](mailto:mikadi.torrelaguna@gmail.com)

Síguenos en 

**El Restaurante de Roxy**



- Platos combinados
- Tapas variadas
- Bocadillos

C/ Las Eras, 42  
Pedrezuela (Madrid)

**Lourdes Muñoz Chardon**

**Estética**

- Quiromasajes
- Masaje terapéutico
- Reflexoterapia
- Shiatsu
- Reiki
- Parafina pies y manos
- Presoterapia
- Depilación cera
- Fotodepilación
- Tratamientos faciales
- Rayos U.V.A.
- Radiofrecuencia

Por la compra superior a **50€** le hacemos un **5%** de descuento

Disponemos de los equipos más novedosos y de última generación



**¡Consulta nuestros Bonos Especiales!**

Tel.: 91 843 32 99  
Móvil: 649 49 62 10  
C/ Las Eras, 74  
28723 Pedrezuela  
[lourdesm.sanz@gmail.com](mailto:lourdesm.sanz@gmail.com)

**Horario continuado**  
**Bajo cita previa**  
**Horario Herbolario**  
**Lunes a Viernes**  
10:00 a 14:00  
16:30 a 20:30  
**Sábados**  
10:00 a 14:00



# ASOBIDE,

## MÁS DE DIEZ AÑOS CRECIENDO EN IGUALDAD

*La Asociación Trastorno Bipolar y Depresivo (ASOBIDE), nace en Alcobendas más de diez años atrás por la necesidad que teníamos las personas diagnosticadas de trastorno bipolar de conocernos, reunirnos y relacionarnos. Posteriormente, tras varios años de trabajo asociado con personas con este diagnóstico y dada la demanda, nos expandimos para incluir también a los afectados por depresión*

El Trastorno Bipolar es una elevación o descenso del estado de ánimo de una persona. La bipolaridad o cambios de humor es un hecho que manifiesta todo el mundo de algún modo, sin embargo, cuando estos cambios afectan al grado de modificar la conducta de alguien es preocupante. Las elevaciones del estado de ánimo, euforia, nos pueden llevar a sentirnos desinhibidos, activos, creativos y ver el mundo que nos rodea y a nosotros mismos de manera exaltada; todo esto conlleva un peligro para la persona. Y por el contrario, la depresión, o sensación de abatimiento, cansancio, angustia y miedo puede sumir a la persona en un estado de melancolía, apatía y no tener ganas de nada. Cuando estos síntomas afectan a la vida y costumbres de las personas, es necesario recibir un buen diagnóstico y tratamiento adecuado.

La terapia también ayuda. Asociarnos con personas que pasan por situaciones y síntomas similares a los nuestros, viéndonos reflejados en el otro. El hecho de formar grupo de apoyo con otras personas diagnosticadas por afecciones del ánimo, nos permite no sentirnos tan solos ni tan únicos.

Desde ASOBIDE tenemos la finalidad de dar voz a los diagnosticados por afecciones de ánimo, procurando dar una visión positiva y saludable al tiempo que luchamos y huimos de los estigmas. Ya que, pese a que estos trastornos del ánimo cuentan con un componente genético, ninguno estamos libres de vernos inmersos en situaciones parecidas. Para alcanzar estos objetivos contamos con terapia de grupo, tanto para los propios afectados como para sus familiares. Realizamos charlas, coloquios, conferencias con ponentes expertos en distintos campos de la medicina, nos coordinamos con el Servicio de Salud Mental para impartir pequeñas charlas, todo ello para poner al alcance de socios e interesados toda la información sobre estos trastornos del ánimo. En materia de concienciación,

hemos realizado también carreras populares en el municipio de Alcobendas y colaborado en videos de difusión en las que se dignifica a enfermedad y paciente. En el mes de febrero, ASOBIDE, ha impulsado la ayuda a los Refugiados en Grecia. La colaboración de vecinos y voluntarios ha sido esencial y se demostró que Querer es Poder. Todos trabajamos en armonía y la labor prevista para un mes, se realizó en una semana. Allá donde estemos procuramos siempre estar inmersos en la visibilidad de la enfermedad, la solidaridad y el desarrollo como grupo.

En definitiva, ASOBIDE busca la normalización de la visión que se tiene sobre las personas con enfermedad mental, trabajando con nosotros y para nosotros cada día, desde hace más de diez años, por lo que os invitamos a colaborar con nuestra asociación en cualquiera de los eventos que realizamos.

**Texto y fotos: ASOBIDE**



## Consejos para su Piscina

A todos nos encanta disfrutar de los baños en la piscina, especialmente en verano, pero a nadie le gusta llevar a cabo el mantenimiento de estas. No tan solo se trata de un tema estético, sino también de salubridad, ya que si no mantenemos limpia nuestra piscina, esta puede convertirse en un foco de infecciones. Para evitarlo, durante todo el año deberemos realizar algunas acciones que nos ayuden a conservarla limpia. **SAFEPOOL aconseja para el mantenimiento de su piscina:**

Antes de nada, cabe destacar que para llevar a cabo el mantenimiento de una piscina y de su agua podemos optar por contratar los servicios de una empresa de mantenimiento y limpieza u optar por hacerlo nosotros mismos, con los productos y herramientas adecuados.

Al pensar en piscinas, las relacionamos automáticamente con el verano, pero lo cierto es que para que en la época de calor estén a punto, también debemos llevar a cabo un mantenimiento durante el invierno. Con sencillas acciones, podrás conservar el agua de un año para el otro y evitar así tener que volver a llenarla, **ahorrando dinero y respetando el medio ambiente**. Asimismo, deberás evitar la congelación de los mecanismos y del agua. Usar cobertores o lonas nos ayudará a mantener la piscina en buenas condiciones durante la época fría, ya que evitará que el agua se ensucie, así como reducirá las posibilidades de congelación y las posibles caídas o accidentes.

Uno de los tratamientos más usados para mantener la piscina en perfecto estado es a partir de productos químicos, que desinfectarán y conservarán el agua en óptimas condiciones de limpieza. Usarlos correctamente y no abusar de ellos ayuda a cuidar nuestra salud.

De esta forma, deberás asegurarte de que los niveles de pH del agua (valor de acidez o alcalinidad) sean los adecuados, para así evitar la proliferación de algas o que se causen daños en las instalaciones. Para ello, deberás usar un controlador de pH y mantener el nivel entre el 7 y el 7'8.

Asimismo, el cloro te ayudará a mantener la piscina con el agua limpia y transparente, así como libre de microorganismos. A pesar de que la cantidad de cloro a diluir está en función de muchos parámetros (tamaño, calor, lluvia, etc.), a modo orientativo podríamos decir que bastará con diluir 20 gramos de cloro por cada 15 metros cúbicos de agua, cada cinco o seis días.

Los alguicidas podrán ayudarte a prevenir la aparición de estas plantas acuáticas que tan desagradables resultan en las piscinas. También deberás controlar la dureza de calcio, para evitar que el agua se vuelva corrosiva si está muy baja en calcio o que se formen escamas en caso de tener demasiado calcio.

Por otro lado, debes mantener limpios los skimmers para garantizar la circulación del agua fresca, así como también deberás retirar las hojas o cualquier tipo de suciedad que haya caído a la piscina, ayudándote de una red.

Además de hacer mantenimiento del agua de la piscina, será necesario el cuidado y limpieza de los fondos y paredes. Este proceso podrá realizarse con un limpiafondos manual o bien con un robot automático. Si necesitas asesoramiento para lograr un sano equilibrio de tu salud y el medio ambiente, no dudes en contactar con nosotros en los teléfonos **685 493 527 - 680 656 855**.

## RELAJESE, SAFEPOOL CUIDA DE SUS INSTALACIONES



**SAFEPOOL  
SPORT**

*Cordialidad en el trato  
con nuestros clientes...*

- Ubicados en zona norte de Madrid
- Servicio de asistencia técnica propia
- Rápida respuesta a cualquier tipo de incidencias las 24h.
- Control integral de su instalación
- Adaptación a normativas
- Socorristas - ATS - Médicos
- Instalación y reformas
- Construcción
- Localización de fugas
- Impermeabilizaciones
- Depuración
- Cobertores de invierno
- Cloración salina

Dirección: c/ Calleja de Gata, s/n, Soto del Real (Madrid)

Teléfonos: 918 444 110 / 685 493 527 / 680 656 855 - safepoolsport@gmail.com

# Grada Mágica

## la Catedral de la Magia en Madrid

*Han pasado casi dos años y lo que durante mucho tiempo fue sólo una ilusión se ha convertido en una realidad y ésta en el sueño de muchos magos. La cenicienta de todas las artes escénicas, la magia, ha encontrado por fin su templo en Madrid. **Grada Mágica**, el primero, y seguramente el único Teatro de Magia de Cerca que existe en España se consolida y amplía su programación ahora también a todos los martes, que son ya, de magia con humor, de la mano de Karim y Magos Transgresores*

**Texto: Elena Aljarilla**

**Fotos: Pilar Gast - Cedidas por Grada Mágica**

Reconocidos internacionalmente entre los mejores, pero casi anónimos en nuestro país, los magos españoles tienen ya su templo, su catedral en Madrid para poder representar la magia de cerca con el empaque y el glamur que se merece, en un teatro exclusivo que reúne las particulares exigencias que requiere este espectáculo.

La magia de cerca es un tipo de magia hecha a corta distancia, con objetos cotidianos, ante un público reducido y con juegos muy interactivos, en los que la gente participa. Ejemplos de esta magia son la cartomagia con cartas, la numismagia con monedas o la micromagia con objetos pequeños, desde imperdibles hasta cacahuetes. Estas condiciones de trabajo limitan las posibilidades de encontrar un escenario adecuado que combine la escasa distancia con el público, la perfecta visibilidad de los juegos y la grandiosidad de un teatro.

Los profesionales que representan magia de cerca se preparan tanto o más que los ilusionistas que actúan en grandes escenarios, pero a pesar de esto, de su prestigio internacional, y de ser uno de los tipos de magia más fascinantes que existe ya que se representa a pocos centímetros de los espectadores, el público suele considerar la magia de principiantes o de poco rango debido a esa proximidad y a la inexistencia de un escenario físico. Pero eso, se ha acabado con la llegada de **Grada Mágica**.

### Un teatro exclusivo

“La idea fue un deseo de hace muchos años”, nos explica Miguel Gómez, mago profesional y promotor de esta sala junto con Armando Gómez, también mago. “Queríamos dotar a la magia de cerca de un espacio apropiado, algo que no existe en España. Hasta ahora, lo que hay son teatros pequeños que para actuaciones puntuales de magia intentan adaptar el escenario”. Después de mucho batallar con la administración, ya que este concepto no existe a nivel fiscal, **Grada Mágica** abrió sus puertas en septiembre de 2011, como café-teatro en los papeles, como Teatro de Magia de Cerca, en la realidad.

Diseñado al milímetro, con un aforo de 9 butacas de las antiguas, cuidadosamente restauradas y dispuestas en forma de grada, este pequeño teatro cuenta con todos los recursos técnicos que un mago puede soñar para representar un espectáculo de má-



xima calidad, luces, música, telón fundido en negro y respetando la cercanía con el espectador. “La magia es igual de buena, claro, pero el espectáculo es mejor. Se trata de vestirlo de forma más artística para el público”, nos dicen.

“Cuando la gente viene a ver magia de cerca en estas condiciones la sensación es diferente. Incluso mejor que alrededor de una mesa. El estar viéndolo cómodo, sin megafonía, con la calidez que da eso, y la proximidad. Es una sensación única”. Y también es mejor para el mago. “Es como si sintiera que estoy en un teatro, eso nos causa un respeto, son pequeños matices de diferencia” explica Armando.

---

**“A pesar de ser uno de los tipos de magia más fascinantes que existe el público suele considerarla magia de principiantes o de poco rango, por la falta de un escenario”**

---



**Los promotores de Grada Mágica, Armando y Miguel, con uno de los mejores magos de España “Jorge Blass”**



## Magia, mentalismo, humor y más

**Grada Mágica** empezó abriendo sólo viernes y sábados, con shows unipersonales, variando cada semana de artista. Pero la oferta se amplió a los jueves con el espectáculo del mejor mentalista de España, y uno de los mejores del mundo Anthony Lae. “Queríamos meter cada semana secciones fijas, y optamos por el mentalismo. Cuando Lae vio nuestro teatro le gusto muchísimo, porque aquí puede hacer cosas que en los teatros normales no puede hacer. Cada semana cambia el repertorio, mantiene cosas fijas pero siempre hay algo nuevo”.

Pero hay más hambre de magia, por eso con el inicio de la nueva temporada **Grada Mágica** apuesta también por los martes, que se han decretado ya de magia y humor. El primer y tercer martes de cada mes tiene como protagonista a Arim, “es un gran mago que maneja a la perfección el humor, y no un humorista que sabe trucos”. Y los dos restantes son para “Magos Transgresores”, un dúo formado por Borja Medina y Javier Alcázar, “dos enamorados de la magia que representan también un nueva visión de este arte, nuevas formas de exponerlo y un cambio generacional”, asegura Miguel.

---

**“Esto es el Broadway de la magia, todo lo que puedes necesitar como mago y con toda la calidad de un teatro, esto es todo lo que yo puedo soñar”.**

---

“Para nosotros”, cuenta Borja, “esto es el Broadway de la magia, todo lo que puedes necesitar como mago y con la calidad de un teatro, esto es todo lo que yo puedo soñar”. El objetivo de su nuevo espectáculo **Transgresión de lo Absurdo**, nos cuenta “es licuar el cerebro al espectador. Que se siente y diga Epero de dónde me han venido esta cantidad de hostias. Estoy seguro que los martes los espectadores van a transgredir, y lo saben” y sonríe al afirmarlo. El cuarto martes de cada mes, actúan además acompañados de un mago invitado, que aporte otras facetas y, por supuesto, más transgresión y humor.

“Si estamos seguros de que esto va a funcionar es porque sabemos que la gente cuando lo prueba repite y lo cuenta. La gente te dice que nunca había visto magia así”, aseguran rotundos. Y de hecho, no quieren quedarse únicamente en el espectáculo. Con **Grada Mágica** quieren popularizar la magia de cerca, para que el público empiece a tener una pequeña cultura sobre este arte. “Hemos empezado en enero con una primera charla sobre Pepe Carroll, coincidiendo con el aniversario de su muerte. No queremos explicar su magia, sus técnicas, sus trucos, si no la persona, su influencia, etc.”. Se trata, en definitiva, de que la gente “entienda lo grande que es esta afición y lo grandes que son los magos. Que el público profano sepa que la magia también tiene su mundo propio, y que sean algo más que meros espectadores”.

No dejes de consultar las novedades en <http://gradamagica.com> y comprar tus entradas por teléfono, a través de la web, o de <http://www.atrapalo.com>. Por entre 10 o 15 euros, mas una consumición cortesía de la casa, puedes acceder a los mejores espectáculos de magia de cerca que se representan en Madrid.



“Miguel Gómez, promotor de la Sala con los “Magos Tansgresores”



## ¡Bienvenidos a *Clínica Veterinaria Sirio!*

*Un lugar donde vuestras mascotas se sientan como en casa, donde sepamos interpretar sus ojos tristes, orejas caídas, su lenguaje corporal, sus inquietudes o reposos anormales. Donde podamos solventar todas las dudas, necesidades, situaciones y patologías que puedan afectar al desarrollo de su vida normal. Y especialmente, un centro donde se sientan tan cuidados y tan queridos como si de nuestras propias mascotas se tratase. Con estas premisas en abril de 2015 las veterinarias Chusa y Paula abren las puertas de su nuevo proyecto, como culminación de un duro trabajo, mucho esfuerzo y mayor ilusión por fundar una Clínica Veterinaria donde podáis depositar vuestra confianza con total tranquilidad.*

uestra filosofía es prestar un Servicio Veterinario de calidad; es por ello que podemos ofrecer todos los servicios que preciséis en cada momento de la vida de vuestra mascota: consultas de medicina interna, consultas de especialidad (Cardiología, Etología, Traumatología, Fisioterapia y Rehabilitación, Oftalmología, Neurología, Oncología, Odontología, Dermatología y Medicina de Animales Exóticos), servicio de cirugía general y traumatológica, laboratorio propio de análisis clínicos, diagnóstico por imagen (Radiología Digital, Ecografía y Endoscopia), y por supuesto servicios de vacunación, desparasitación, peluquería canina y felina, asesoramiento nutricional, venta de accesorios y complementos, y la posi-

bilidad de realizar servicio a domicilio. Todo ello, en un centro que cuenta con una amplia sala de espera, salas de consulta separadas para perros y gatos (somos sensibles al manejo especial y el tiempo que requieren nuestros amigos felinos), quirófano, prequirófano, sala de diagnóstico por imagen, laboratorio y peluquería canina.

También os ofrecemos el servicio de Residencia Canina de la mano de nuestros compañeros de "Mi perro 10" (222.miperro10.com), donde también podéis acudir para recibir clases de Agility y adiestramiento canino para poder mejorar la comunicación y el vínculo con vuestro perro.

Conscientes del ajetreo de la vida diaria y de la complicada situación económica actual, hemos desarrollado uno de nuestros servicios más demandados: planes de Salud, una opción mediante la cual los propietarios delegáis en nosotras la responsabilidad de atender a los cuidados que necesita vuestra mascota periódicamente (vacunas, desparasitaciones, chequeos), y esa confianza se os ve recompensada en forma de ventajas económicas.

El gran apoyo recibido por nuestros "pacientes" desde el primer momento ha hecho posible que la plantilla se vea completada con la incorporación de María San Martín, ATV y peluquera canina y felina y María Segur, Veterinaria especialista en Rehabilitación y Fisioterapia. Además, este servicio se completa con la colaboración de Rocío Serrano, veterinaria especialista en Rehabilitación, Medicina Deportiva y terapia láser, cuyas múltiples aplicaciones y beneficios aumentan cada día.

Con motivo de nuestro primer aniversario, y a fin de mejorar la atención al cliente, comenzamos a abrir el centro también los do-

mingos, y ampliamos el tiempo de apertura de los sábados, quedando el horario de nuestro centro de la siguiente manera: de lunes a viernes, de 10:00h a 20:00h, y los sábados y los domingos de 10:00 a 14:00h.

Si queréis estar al tanto de las últimas novedades, promociones, información y cómo no, un toque de humor, dadle a "me gusta" en nuestra página de Facebook.

Para resolver todas vuestras dudas, enseñaros nuestras instalaciones o informaros de todo aquello que preciséis, estaremos encantadas de recibirlos en nuestra clínica en la calle Refugio, 1, de Medrezuela (junto al Centro de Salud).

**Recibid un cordial saludo de todo el equipo de Clínica Veterinaria Sirio.**

**Texto y Fotos: Clínica Veterinaria Sirio**





# El coche más caro del mundo

## *Bugatti Type 57SC Atlantic*

Bugatti es un marca francesa de automóviles de competición y gran lujo fundada por el italiano Ettore Bugatti (1881-1947), en 1909, en Molsheim, localidad actualmente en Francia. A finales de la Segunda Guerra Mundial, la marca vivió dificultades económicas y no volvió a recuperar el esplendor alcanzado en los años 1920 y 30, pero su prestigio mantuvo el interés y toda la familia Bugatti, Ettore, su hermano Rembrandt (diseñador del elefante como mascota del Type 41 Royale) y su hijo Jean (diseñador y piloto), utilizaron el lema de “nada puede ser demasiado hermoso, nada puede ser demasiado caro”, para relanzarse como competencia de las marcas más fuertes en los años 1950 y 60, como Maserati o Alfa Romeo.

Una de las características de la marca Bugatti era que, por sus ciertas dificultades económicas y pese a los contratiempos, sus producciones de vehículos eran muy limitadas,



pero no con ello dejaban de ser grandes coches, sobre todo en lo que más distingue a la marca, su competitividad.

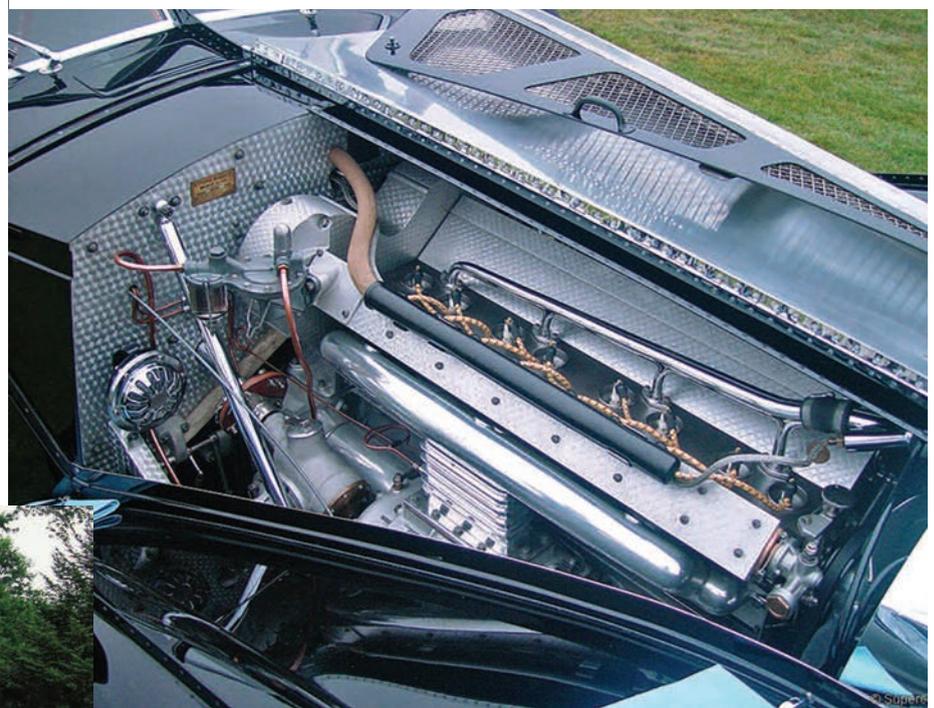
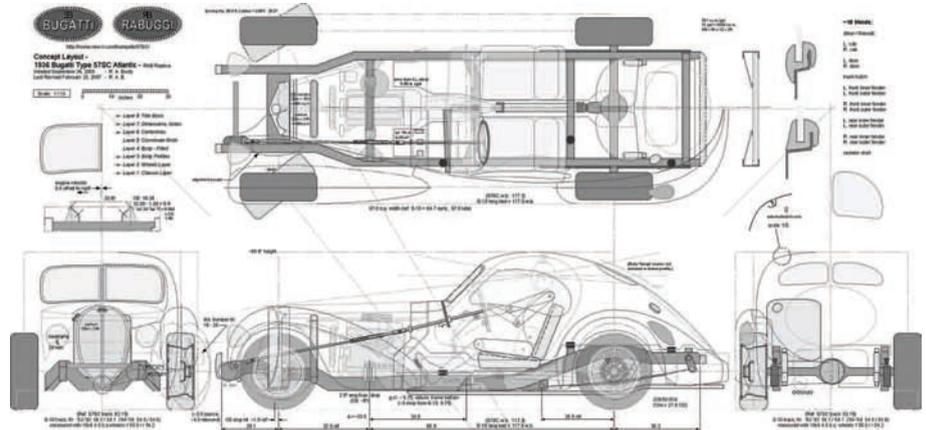
Pues bien, en 1936, se fabricó el vehículo, que a día de hoy, sería el coche más caro del mundo, el Bugatti 57SC Atlantic, que escondía en su interior un motor de ocho cilindros en línea, con 3000 cc y una potencia de 210 CV. En aquel entonces fue un coche muy vanguardista, llegando incluso a reducir su peso en 953 kg, con lo que conseguía una aceleración de 0 a 100 km/h en menos de 10 segundos. Un auténtico Veyron de época.

Otra característica inequívoca, es el diseño de su gigantesco morro, su carrocería redonda y la cresta que le recorre de punta a punta, que en su momento tuvo que ser así diseñado por los materiales escogidos (una aleación de magnesio y aluminio). Con el tiempo, pasó a construirse sólo en aluminio pero decidieron mantener la cresta por cuestiones estéticas.

El hecho de haber obtenido galardones tan importantes como el Concours d'Elegance de Pebble Beach 2003, hace pensar que este coche, muy probablemente, sea uno de los vehículos más bonitos que jamás se haya creado.

Pues bien, la casa de subastas Gooding & Co. hizo historia en su subasta de coches históricos, sacando una, de las tres unidades que se fabricaron del Bugatti Type 57SC Atlantic de 1936, con el número de chasis 57374, más concretamente el primero de la fabricación. Su nuevo propietario no desveló oficialmente la cantidad exacta que pagó por él, pero su valor oscila entre los 30 y 40 millones de dólares. Es un ejemplar restaurado que ha pertenecido a la colección privada de Peter Williamson.

**Texto y Fotos: Rubén López**





Chapa - Pintura  
Tuning  
Mecánica  
Electricidad

**RUSTICAR, s.l.**  
Concertado con todas las aseguradoras

[www.rusticar.net](http://www.rusticar.net)  
Poligono Norte.  
C/ del Puente de San Antonio, nº 2  
Tel.: 625 61 47 67 - 625 61 47 68  
**Tel. y Fax: 91 848 70 18**  
28750 San Agustin del Guadalix (Madrid)  
E-mail: [rusticar@telefonica.net](mailto:rusticar@telefonica.net)





**ASADOR DE POLLOS Y COMIDA CASERA**

ELABORACIÓN CASERA 100%  
te lo preparamos en el momento

LAS NUEVAS BRUXAS

**Teléfono 649 15 43 96**



**Abiertos Sábados,  
Domingos y Festivos**  
Paellas y platos por encargo

C/ Almirante Martell, N° 8  
28710 El Molar - Madrid  
Telefono 649 15 43 96



**EL COLMADO**  
A GRAVEL  
Productos de alimentación

Legumbres, Arroces,  
Pastas, Especies,  
Harinas, Cafés, Tes,  
Azúcares, Sal  
Encurtidos y **NUEVA**  
variedad de Harinas  
para **CELÍACOS**

**DISPONEMOS DE PUNTOS DE ENCUENTRO  
PARA REGOGER TU PEDIDO.**

Reparto a domicilio en: **PEDREZUELA Y URBANIZACIONES.**

28723. Pedrezuela. MADRID  
657 014 070 / 91 843 3491  
el-colmado-de-pedrezuela.com  
El Colmado de Pedrezuela

1º URBANIZACION MONTENEBRO. c/ Mallorca, 29  
Lunes a viernes horario continuado de 10 a 19 h. - Sábado de 10 a 14 h.  
2º RESTAURANTE RINCON DE CHENCHO. Paseo de La Ermita, 16



**ASOBIDE**  
ASOCIACIÓN TRASTORNOS  
BIPOLAR DEPRESIVO  
ALCOBENDAS

**Objetivos:**

- Informar
- Educar
- Actividades
- Conocer otros afectados
- Mejorar calidad de vida

Horario de atención al público  
Martes y Miércoles de 18 a 20 hs.

Centro Cívico Alcobendas Centro  
Plaza del Pueblo, nº1  
281000 Alcobendas (Madrid)  
Tfno.: 647 948 868 - info@asobide.org  
www.asobide.org



*Las mejores carnes de la Sierra*

**PEDREZUELA**

CARNICERÍA MARIA

**DESCUENTOS ÚNICOS EN ROPA DE INVIERNO**

PROMOCIÓN ESPECIAL FRENOS SHIMANO XT M785:  
Kit de frenos + Montaje = 155€

**TU TALLER DE CONFIANZA**

**fifocicles** C/REAL, 4. EL MOLAR 910271315

**ESTA PRIMAVERA:**  
NUEVA EQUIPACIÓN FIFOCICLES ¡¡Llena de color!!

**RUTAS NOCTURNAS ¡¡Gratis!!**

**TALLERES DE FORMACIÓN** (conducción, mecánica...)

**NOTE LO PIERDAS, SÍGUENOS EN facebook**

*Restaurante* **EL PICACHUELO**

*Arroz con bogabante*  
*Solomillo de ternera al fuego*  
*Lomos de bacalao...*  
*Vinos de la tierra*

*Bodas - Bautizos - Comuniones - Comidas de empresa*



**Horno de leña**

CARRETERA EL BERRUERO-CERVERA, KM. 1,5 EL BERRUERO - MADRID  
RESERVAS 91 868 60 74 - josepicachuelo@yahoo.es



**NUTRICIÓN Y DIETÉTICA**  
LDA. MARIOLA GARCÍA ARIAS  
FARMACÉUTICA GRADUADA EN NUTRICIÓN Y DIETÉTICA  
MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DIETISTAS Y NUTRICIONISTAS

**NUTRICIÓN**  
- Dietas totalmente personalizadas para la pérdida de peso - Asesoramiento Nutricional

**HOMEOPATÍA**  
El objetivo del tratamiento homeopático es conseguir la curación global del paciente mediante la estimulación del proceso natural propio de cada persona. Su eficacia la avalan los más de 200 años de experiencia clínica de los médicos homeópatas de todo el mundo. La homeopatía abarca el tratamiento de muchas patologías:

- Alergias, Asma, Bronquitis, Amigdalitis.
- Depresión, Ansiedad, Estrés, Trastornos del sueño.
- Migrañas, Cefaleas.
- Dermatitis Atópica.
- Trastornos de la menopausia.
- Estreñimiento, problemas de gases, gastritis.
- Acné, verrugas, papilomas.

Tel. Cita Previa: 639 86 90 07 - C/ Andalucía, 6 - San Agustín del Guadalix (MADRID)  
e-mail: mariolanutricionista@hotmail.com

Revisión y Mantenimiento del **Automóvil**

**Limpiodim**



- Todo tipo de mecánica
- Lavado a mano e integral
- Cambio de neumáticos

**Tel./ Fax: 91 843 48 39**  
**Móviles: 661 217 184 - 666 189 206**  
**C/ La Rama, 2 - 28723 Pedrezuela - Madrid**

# Horóscopo “El Oráculo de vidas pasadas”

Ángeles Ruiz

Maestra de Reiki Usui  
y Péndulo Hebreo

Tel.: 666 010 536



## ARIES (20/03-19/04) Confianza y Fe.

Esta carta está relacionada con la confianza y la fe que demuestras. Son dos cualidades que afectan a tu alegría, la paz que sientes y que estás experimentando. Si notas que no confías en tí mismo o en los demás, ese problema puede tener sus raíces en otras vidas pasadas. Esta carta también puede indicar que fuiste traicionado por una persona en particular que actualmente se encuentra en tu vida. Confía en tí.



## TAURO (20/04-20/05) Espiritualidad y Religión.

El alma de todos los seres es disfrutar de una variedad de experiencias y oportunidades, tal vez la educación religiosa que has recibido, no coincide con tus verdaderas creencias. Tu conocimiento espiritual habita en el interior de tu alma y eres un ser eterno que siempre está en contacto con la sabiduría infinita. Esta carta te invita a explorar otras vías espirituales, religiosas o alternativas ya que puedes encontrar la paz interior y las respuestas que tanto anhelas.



## GÉMINIS (21/05-22/06) Sabiduría.

Esta carta te indica que posees una inmensa sabiduría y un gran conocimiento obtenido a lo largo de las vidas pasadas, y te dice que ha llegado el momento de que retomes los estudios o de que busques algún tipo de formación complementaria ya que tu trayectoria profesional está tomando un nuevo rumbo.



## CANCER (22/06-22/07) Egipto.

Esta carta indica que has disfrutado de una significativa vida anterior en Egipto relacionada con la situación que vives ahora. Cuando un patrón de conducta negativo resulta difícil de sanar, por fortuna puedes acceder a ella y solucionar el problema. Observar las estrellas también te puede ayudar a activar multitud de percepciones y recuerdos. Haz un viaje a Egipto o ponte en manos de un terapeuta de vidas pasadas, esto te ayudará a liberar y sanar esas viejas energías tóxicas.



## LEO (23/07-22/08) Período greco-romano.

Esta carta indica que en vidas pasadas, has vivido en Grecia o Roma. Tal vez hayas advertido que te gusta la arquitectura, la cultura y la espiritualidad greco-romanas. Durante tu existencia en este período, viviste una serie de experiencias y de relaciones que han servido de base para conformar tu situación actual. Investiga en tus recuerdos, te permitirán comprenderte mejor.



## VIRGO (23/08-22/08) Guerras y Batallas.

Esta carta indica que en una vida pasada has sufrido una guerra o muerto en la batalla. Esa vida podría haber hecho que fueras pacifista y que no te guste discutir ni aguantar que te levanten la voz, por otra parte, esa vida puede haber llenado tu corazón de ira o venganza, en ese caso, tendrías problemas para controlar tu temperamento. Si tienes ese espíritu de guerrero aprende a canalizar de forma pacífica y constructiva.

## LIBRA (23/09-22/10) Votos.

Los votos que tomaste en vidas pasadas te están bloqueando en esta. Algunos te continúan atormentando, como el voto de castidad y auto-castigo. Esto te puede estar influyendo en tu vida actual. El de castidad, puede inhibir tu vida amorosa o sexual, el de auto-castigo puede hacer que te sabotees o que te hagas daño a tí mismo. Estos votos son fáciles de romper, di: estoy dispuesto a romper con todos los votos que me están bloqueando en esta vida. Solicito que todos estos votos dolorosos se deshagan ahora y para siempre en todas las dimensiones temporales para todas las personas involucradas.



## ESCORPIO (23/10-21/11) Figuras de Actualidad.

Durante tus vidas anteriores y tu existencia actual, siempre has acatado las reglas que dictan ciertas figuras de autoridad como tus padres, pareja, etc. Esta situación te hace sentir miedos y sucumbir a su voluntad en la vida presente. Para remediarlo, debes llenarte de amor propio y autoestima y verte como un Ser pleno y curado.



## SAGITARIO (22/11-21/12) Transporte.

Esta carta significa que has tenido varias experiencias en transporte, igual tienes alguna fobia a los aviones, si es así, es posible que hayas sufrido un accidente en alguna de tus vidas pasadas. Tal vez has podido participar en alguna invención de un medio de transporte, puedes recuperar ese conocimiento y usarlo para minimizar esas fobias.



## CAPRICORNIO (22/12-19/01) Cónyuge.

Esta carta está relacionada con una relación matrimonial ya pasada. En algunos casos, los amantes se reúnen a lo largo de los siglos y comparten un vínculo imperecedero de auténtico amor. Esto es lo que habitualmente se conoce como “alma gemela”.



## ACUARIO (21/01-18/02) Bíblico.

Cuando lees pasajes sobre la vida de Jesús y de Moisés, es posible que hayas compartido alguna vida como personaje bíblico, en lo más profundo de tu corazón y de tu alma, sabes lo que realmente sucedió, por esa razón, sueles seguir tu camino religioso y espiritual. Estas reacciones pueden haberte llevado a reprimir tu capacidad de visión espiritual (clarividencia) así como tu facultad para manifestar otros dones.



## PISCIS (19/02-20/03) Persecución e Inquisición.

Esta carta confirma tus sospechas que en una vida anterior fuiste acusado de brujería, en consecuencia, has sufrido mucho y has trasladado ese miedo a esta vida. Tú, persona de gran corazón, podrías utilizar tus energías con fines curativos, pero sin darte cuenta, mantienes en secreto estas habilidades.





**Gestoría Administrativa**  
C/ Fuente del Toro, 6. P 1 Bajo  
28710 El Molar (Madrid)

**TRAFICO  
FISCAL  
LABORAL  
CONTABLE**

Colegiado Nº 3330  
**Ana Isabel Romano Díaz** Tfno/Fax: 918411341  
Móvil: 609230170  
3330@gestoresmadrid.org  
www.gestoriaelmolar.es

**Carmen Pajuelo**  
Fotografía



*Reportajes: bebés,  
niños, familia,  
comuni3n...  
exteriores y domicilio*

Tel: 669 449 061  
28710 - El Molar

carmenpajuelofotografia@gmail.com  
www.carmenpajuelofotografia.es  
facebook.com/carmenpajuelofotografia

## ALCOBENDAS

- Hotel Miraflores. C/ Miraflores, 9
- Centro de Arte  
C/Mariano Sebastián Izuel, 9
- Centro Cultural Pablo Iglesias  
C/Paseo de la Chopera, 59
- Herbolario Azucena Natural  
Avda. de España, 14

## ALGETE

- Gasolinera Algete Fuel. S.L.  
Carrer. de Algete a Nacional 1. km 3,1

## BITRAGO DE LOZOYA

- El Espolón. C/Real, 60
- Regalos Juli. C/Real, 40

## BUSTARVEJO

- Casa Rural de la Senda del Viento  
C/Mayor, 33
- Biblioteca de Bustarviejo

## CABANILLAS DE LA SIERRA

- Restaurante Rincón de Cabanillas  
C/Real, 75

## CERVERA DE BUITRAGO

- Hotel Restaurante El Lago  
C/ de la Iglesia, 3

## COTOS DE MONTERREY

- Cafetería Génova  
C/Despeñaperros, s/n

## EL ATAZAR

- Biblioteca Municipal

## EL MOLAR

- Litimóvil Soluciones  
C/Fuente del Toro, 4
- Las Cuevas  
C/La Cuesta, s/n  
(La Cueva El Matador, la Cueva de Krusty,  
El Espada, la Cueva del Lobo)
- Centro de Belleza Aerenisa  
C/Real, 15 (junto a Restaurante Chino)

## GARGANTA DE LOS MONTES

- Alojamiento Rural La Badila.  
C/ Príncipe, s/n

## GUADALIX DE LA SIERRA

- Cafetería Alameda  
Travesía Carnicería, 4
- Carnicería Los Chichas  
C/Carretas, 9

## LA CABRERA

- Centro de Humanidades Cardenal  
Gonzaga
- Restaurante Cachivache.  
Avda. de la Cabrera, 26

## MADRID

- Ateneo  
C/Prado, 21
- Círculo de Bellas Artes  
C/Alcalá, 42
- Sidrería Arturo  
C/Mar de Bering, 9 (Hortaleza)
- Cervecería El Rincón de Minaya  
C/Villamanta, 1 (Ensanche de Vallecas)
- Joyería Madrid  
C/Ginzo de Limia, 33 (Barrio del Pilar)

## MANZANARES DEL REAL

- Casa Marga  
Avda. Madrid, 20 (junto a gasolinera)

## NAVALAFUENTE

- El Tirol de Lucho  
C/ Eras de Abajo, 1

## PATONES DE ARRIBA

- El Rey de Patones  
C/Azas, 13

## PEDREZUELA

- El Mesón del Asado  
(Antigua Casa Heliodoro)  
Plaza de la Constitución, 3
- Herbolario y Dietética Lourdes Muñoz  
C/Las Heras, 74

## PUNTOS DE ENCUENTRO



- Veterinaria Sirio  
C/ Refugio, 1

## SAN AGUSTÍN DEL GUADALIX

- Bar -Cafetería Parma  
C/Lucio Benito, 27

## SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

- Crisser Jazz  
Avda. de la Fuente, 8 Nave, 35

## SOTO DEL REAL

- Chimedecor. C/Torote, 12 entral
- Ferretería Soto. C/La Orden. Zoco Real

## TORRELAGUNA

- Restaurante/Museo Alfolí de la Sal  
C/de la Estrella, 7

## TORREMOCHA

- Torrearte es Cultura  
C/Torrearte, 3

## UCEDA (Urb. Caraquiz)

- Mesón Caraquiz  
Ctra. de Talamanca a Torrelaguna

## VALDETORRES DEL JARAMA

- Estanco  
C/Soto, 2

Además podrás encontrar Pasando Página en todos nuestros anunciantes,  
Centros de Salud, Casas de la Cultura o llamando al 690 847 560

Escuela Infantil  
**El Jardín de los Peluches**  
para niños de 0 a 3 años

**¡Comida Casera!**

- Personal titulado y especializado
- Servicio comedor con cocina propia
- Aulas completamente diáfanas
- Donde los niños aprenden a expresarse, a descubrir y a relacionarse jugando
- Patio de juegos al aire libre

C.E.C.M. INFÓRMATE DE  
LAS BECAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Información y reservas: 91 843 49 55 / 609 054 321 - C/ Las Eras, 11 - PEDREZUELA  
www.eljardindelospeluches.es - jardinpeluches@telefonica.net

CENTRO AUTORIZADO POR LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID Nº 2906006

La Costurera  
**"La Costurera"**  
Arreglos, Composturas  
Especialistas en Ante, Cuero y Piel  
Bajos - Cremalleras - Botones - Ojales - Transformaciones

Hacemos trajes de  
flamenca y chulapa  
a medida

Lunes a viernes: de 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00. Sábados Cerrado  
C/ Jacoba Díaz, 30 ("La Cerquilla") - 28710 El Molar (Madrid) - Telf.: 618 989 000

# Taller Motos & caRs

tu nuevo taller de motos...y más en la Sierra Norte



Michelin Pilot Power



120/70 R17 58W

85 € (\*)

180/55 R17 73W

105 € (\*)

(\*) Sujeto a montaje, no incluido.

MECÁNICA GENERAL

ELECTRICIDAD

DIAGNOSIS

CAMBIOS AUTOMÁTICOS

MECÁNICA DE MOTOS

REP. Y CARGA A/A

NEUMÁTICOS

SERVICIO DE LUNAS

RECOGIDA Y ENTREGA A DOMICILIO

205/55 R16 91V



Infinity

47 €

Continental

69 €

Consúltenos  
su medida  
sin compromiso

Descarga el QR con  
**tu vale**  
para tu próxima  
visita al taller

20€



Motos & caRs

C/ La Perdiz 5 - 28710 El Molar

Tfno.: 91 841 13 45

motosycars@gmail.com

<https://www.facebook.com/motos.cars.96/>



# “Residencial Moncalvillo”

San Agustín del Guadalix

Bienestar  
y confort a  
su alcance

Urbanización privada  
con zonas comunes,  
piscinas para adultos y niños,  
pádel, gimnasio y sauna

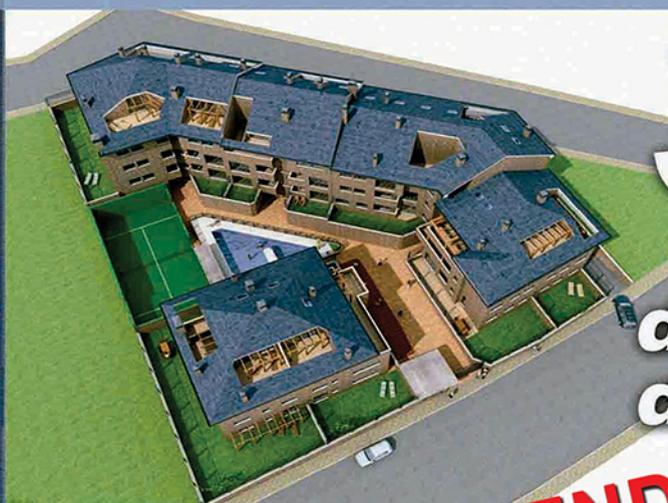
TERRAZA  
JARDÍN PRIVADO  
DOS PLAZAS DE GARAJE

AIRE  
ACONDICIONADO

TRASTERO

COCINA  
AMUEBLADA CON  
ELECTRODOMÉSTICOS  
DE PRIMERAS MARCAS

EXCELENTES  
CALIDADES



# 35

viviendas  
de 2, 3 y 4  
dormitorios

**¡ULTIMAS VIVIENDAS  
DISPONIBLES!**



información y venta:

**VIVIENDA  
2000**

## 91 841 87 66

[www.vivienda2000.com](http://www.vivienda2000.com)  
[vivienda2000@vivienda2000.com](mailto:vivienda2000@vivienda2000.com)

Promotora:



MONTEVIREY

c/ Julián Berrendero 12 - 28750 - San Agustín del Guadalix (Madrid)